昭和63年4月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第4号通巻18号
NG
namco
COMMUNITY
MAGAZINE
それぞれの人にそれぞれの時を…
月刊エヌジー
猛烈発奮号
[巻頭特集]
WHAT'S NAMCO?
『遊び』―クリエイトしてる?
■NEW GAME FILE
NAMCOT ●独眼竜政宗
●ナムコクラシック
●ワールドスタジアム 他
ARCADE ●ベラボーマン
●アサルト
最近、少しだけ ハズカシイ私。
4
APRIL

MONTHLY WORDS

誓明文

　昨今の膨大な退屈を生産するファミコンソフトを一督すると、言いようのない恥辱感が加速度的にこみあげてくる。それは、まさに懺悔にも似た祈り。無機質なものだからこそ有機的でありたい。そんな悲壮的使命感が、今、僕のゲーム創作欲を根底から震い立たせる。ＮＧにゲームを創らせてください。

　また、このＮＧを一般商業雑誌と同列にしようという企業側の脱線案には、断固徹回を申し入れたい。あるる部分閉ざされたサーキットだからこそ、本音が建前に打ち勝つことができるのだし、読者みんなが同じ空気を共有できるのです。そこから情緒がアイデアが生まれてくるのではないでしょうか。

ＮＧ編集長　蝦名規功

CONTENTS 4 No.18 1988 APR.

STAFF：Editor in chief 蝦名規功・Editorial Director 北原香里・Editor 杉本郁子・Design FREED
中村一也　丸山栄作　広瀬哲也　奥田和歌子　金子弘美　Cover Illustration 横岡匠

ドラクエIIIブームに思う

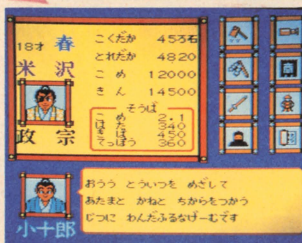
NEW GAME FILE

WHAT'S NAMCO?

『遊び』――クリエイトしてますか?

ドラゴンクエストIIIには、はっきり言ってマイってしまいました。ゲーム内容もさることながら、その反響の大きさといったら社会現象といってもいいほどだもんね。ところで、ナムコのゲームはどうだろう。チト悔しいけど、社会現象にはなっていないよね。そこで、ナムコのゲームは本当に『遊び』をクリエイトしているかどうか、探ってみることにしました。

※ドラゴンクエストIII―©エニックス・バードスタジオ・アーマープロジェクト・㈱チュンソフト

独眼竜政宗

※シャープC－Iテレビではプレイできません。

FC

●シミュレーションゲームの入門者から上級者まで誰もが楽しめるAI機能を搭載。バッテリーバックアップシステムも採用して、この春新分野に殴り込みをかける。

4月5日 5,500円新発売

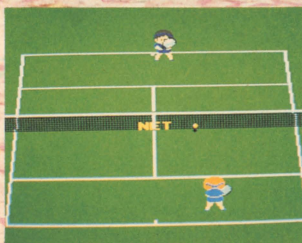
ナムコクラシック

※シャープC－Iテレビではプレイできません。

FC

●驚異の4M(メガ)ロムを搭載。ゴルフのおもしろさを余すところなくシミュレートした本格派。ゴルフ好きのお父さんも飛びつきそうなファミコンソフトだ。迄うご期待!

5月27日 5,900円新発売

ファミリーテニス

FC

●あのプロ野球ファミリースタジアムをも越えたと一部でいわれている名作。発売後しばらくたつが、そのスバラシサゆえに今一度ここで紹介。ハマッたら止められないゾ!

3,900円 発売中

Report

これから始まる3アイテムについてのコラムは、それぞれNGの外註スタッフが思い切りハマリ込んで書いたものです。まずはそのハマリ込み度を如実に表わす夢見心地のリポート・コラムをどうぞ。

独眼竜政宗

もしも政宗が覇を握っていたら——楽しいことでいっぱいだ

もしも、もしもである。伊達政宗が天下を取っていたら、時代はいったい、どうなっていたのだろうか。

"もし"とか"たら"とかいう言葉が、生きるうえにおいて、いかに無意味なものであるかは十二分に承知しているが、この際、そういう野暮な考えは捨てて、ちょっと、考えてみよう。

まず——当然、日本の中心は、東北・仙台になるだろう。東京でも、大阪でも、京都でもない、仙台だ。こりゃあ、凄いぜ。

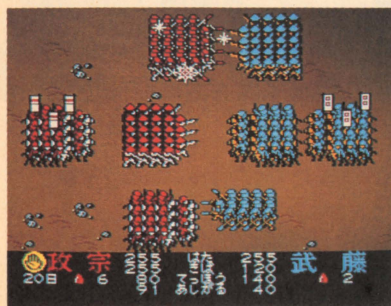
栃木、群馬、茨城の北関東逆境会にさえ、「エッ、東北〜?」と白い眼で見られる、新幹線だってまだ岩手までしか開通していない東北地方の人間にとって、これほど楽しいことはない。

「ウン、仙台が日本の中心か……」と、一人でうなずき、思わずニンマリ。一ヵ月はいい夢が見れるだろう。

それだけじゃない。徳川は三百年で終ってしまったが、もしかすると、伊達の時代が今でも続いているかもしれないのだ。

これはイイ。

文化は現代のままで、服装や言葉だけが昔のままだったら……チョンマゲつけた殿様が、「苦しゅうない」かなんか言いながら、一生懸命、ピコピコやっているかもしれないんだ。これは笑えるぜい。

まだまだ、いっぱいあるから、考え過ぎてバカにならない程度に、みんなも考えてみてくれ。

ゲームをしたから友達なのか友達だから楽しめるのか…

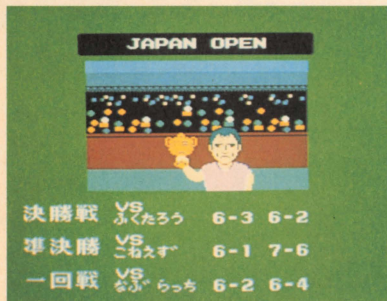
ナムコクラシック
熱き戦いの結末は、夜風だけが知っていた

対戦は前ぶれもなく訪れた。メンバーは、かっちゃんこと中村ADにてっちゃんことカメラマンの広瀬君。そして、今日も徹夜明けで疲労感著しいオヤジに運悪く居合わせた僕の計4人。場所は、表参道某所に君臨し、NG原稿が飛び交うO_2乏しきデザインオフィス「フリード」。順番は、ゴロニャン的あいまいさですんなりと決まった。オヤジ、僕、てっちゃん、かっちゃんの順。時刻は、PM22:45。終電にだけは間に合いたいという祈りに近い想いが頭をかすめる。そうこうしているうちに、熱戦の火ぶたは落とされた。out1、向風4m、距離543ヤード、打ちおろし。折からの疲労感がうそのように、オヤジナイスショット。決める時は決めるんだ。次、僕、チョロ。オヤジのショットに動揺する。てっちゃん、ややフックぎみながらナイスショット。ツボを心得てると見た。かっちゃん、ダフリ。こんなもんだと思う。そんな風にして、静かだが熱い男の戦いが進行した。ミラクルショットを連発するオヤジに、苦しみながらも、パターでどうにか持ちこたえているてっちゃんに僕。そして、「今日は仏滅だ」と言ったっきり口をつぐんでしまった悲壮感あふれるかっちゃん。すでに時計の針は、明日になっている。緊張感のためか、時間の経つのが早い。「おおっ」。突然、低い雄叫びが乱舞した。なんと絶不調であったかっちゃんが、イーグルを決めたのだ。残りは、あとわずか。このままではビリだ。このメンバーでビリになったら、後々まで何を言われるかわからない。最後のパターに命を賭けた。ボツ。芝の読み違い、惜敗だ。1位のオヤジと2位のてっちゃんは、にこやかにスコアを振り返っている。3位のかっちゃんは、トイレから出てこない。くそっ。夜風がしみるぜ。

フェアウェイを はずすと バンカーや
はやしが あるから きをつけてね !
きょうは のこり 434ヤード よ !

JAPAN OPEN

決勝戦	VS ふくたろう	6-3	6-2
準決勝	VS こねえず	6-1	7-6
一回戦	VS なぶらっち	6-2	6-4

ファミリーテニス
サービスAの中に、男の意地が見え隠れした

某月某日所にて。オヤジのこねえずと中村ADのえんどるとの地獄曼陀羅を逆さにしたような壮絶極まるリターンマッチを、盗み見しここに密告する。前試合は、オヤジが勝ったようで、中村ADはさかんにメガネをいじりあせりを隠せない様子。さて、この試合。コートはハード、サーブはえんどるより開始された。センターラインをきわどく突くえんどるのサーブは、冴えに冴えわたりあっさり1試合目を奪取。続くこねえずは1stサーブに苦しみ、2ndサーブをねらい打ちされ苦境に立たされる。1セット目は、こうした予想外の展開でえんどるに軍配があがった。インターバルの間、さかんに悔しがるオヤジ。黙々とめがねを拭く中村AD。2人の様子は、まさに対称的であった。続く2セット目。今度は、こねえずのダイビングボレーが決まり出し、ボレーに鋭さを欠くえんどるはたちまち後手に回る。だが、ストロークには定評のあるえんどる。コーナーへ打ち返すスーパーショットは、こねえずのラケットをかすめビシッとコート四隅に突きささる。これには、さすがのオヤジもお手上げという感じで、視線を下に落している。拍車のかかったえんどるは、神技とも思えるサービスAを続々と決め余裕を見せる。この試合、どことなく精彩を欠くこねえずは、イージーミスが目立ち始め、たちまちマッチポイントという瀬戸際に追いやられる。そして、えんどるが放ったいく分スライスぎみのサーブ。こねえずは、かろうじて身をていして返したものの、おしいかなえんどるの正面。中村えんどる落ち着いてさばき、こねえずは万事休す。その瞬間、ニヤリと笑った中村ADの表情には、心地良い疲れの中、〝してやったり〟という気骨ある男の甲斐性がありありと見てとれた。

ナムコこう3オピニオン
ライブ感のファミスタ'87 コミュニケートのドラクエIII

ファミコン誌の人気投票によると、現在は当社のファミスタ'87とエニックス社のドラクエIIIが上位を争っていることが分かる。

この人気の秘密はどこにあるのだろう。まずファミスタ'87の方は、圧倒的に対人モードがうけている。これは対コンピュータ戦だと偶然性が少なく、野球の醍醐味である心理戦が楽しめないからであろう。それに加えて好みのチームがあり、インプレイ中は、舌戦と読み合いが始まるのである。ファミスタ'87は人間のコミュニケーションを橋渡しするツールに徹しきっているのが人気の秘密と思える。

ドラクエIIIの方はというと、ゲーム中には人間とのコミュニケーションは成立しない。しかし、一端テレビ画面を離れると、このソフトを題材に色々な話がハズんでいるようだ。その面白さを一口で語ることは難かしいが、人間の入り込む余知が、多分に意識して作られており、キャラクターの持つ愛らしさが、その世界へ引きずり込んでいくのであろう。また、ごく自然にプレイヤーの操作では、どうにもならない部分をうまく取り込んでいるのも心憎い。

何かに例えるとしたら、私小説的なファミコンソフトと言うことができるであろう。

ゲームはニューメディアになりうるか――このテーマは現在ソフトハウスの一つの課題となっている。そんなところにこんな思い入れコラムをどうぞ。

独眼竜政宗

しぶとくて、派手好きでしつこい

なんたって、伊達政宗である。

桶狭間の合戦から、一気に天下を目指した織田信長も、日本を統一した豊臣秀吉も、徳川300年の礎を築いた家康も、それなりに魅力的なのだが、イマイチ、迫力に欠ける。

「今年は武田信玄だよ」

というNHKファンの声も聞こえるが、信玄にしろ上杉謙信にしろ、〝戦の天才〞というフレーズにはワクワクさせられるけど、もうひとつピンとこない。

やっぱり、伊達政宗なのだ。

戦に関しては疑問符がつくが、天下を夢み、秀吉が日本を統一した後も、しぶとく反抗。大崎・葛西の一揆の煽動者として謀反の疑いを受けた時は、黄金の十字架と白装束で世間をアッといわせ、鶺鴒の花押事件の難も、首の皮一枚のところで、かろうじてかわす。

この大胆でユニークな発想と、やること、なすこと、イチイチ派手、という性格は、スゴイとしか言いようがない。

まだある。〝諦める〞という言葉をしらない、しつこい性格も、私、好みだ。

関ヶ原の合戦を機に、時代は家康へと移り、さすがの政宗もシュンとするかと思えば、逆にとんでもないことを考え出した。黄金を武器に、エスパニアと連合。一気に伊達政権を樹立しようというのだ――これは、もう、只者じゃないよ。

点と線。点で見れば、楽しみ武将はいっぱいいるが、人生を線で見た時、政宗以上の人間はちょっといないだろう。それだけに、ナムコ初のシミュレーションゲーム「独眼竜政宗」は、楽しくてしょうがない。

開墾・祈禱師・兵の訓練・忍者・他国を見る・商人との売買・軍事に関する命令など……この場面、もし、政宗だったらどうするだろう？　ウ〜ン、難しい。でも、悩んではかりはいられない。今が決断の時だ。よし、決めた、戦争にしよう。「小十郎、戦じゃ、戦じゃ、馬をもて〜！」

Memory

NEW GAME FILE

ナムコクラシック

BGMは、俺の親指かえせ シュプレヒコールで決まり

善戦むなしく敗れ去り、再チャレンジするごとに首を少し斜めに折って、「しかし、よくできている」といういつも吐く同じ台詞で、ひとり自分のなえた気持ちをなだめさとすのが日課となっているゴルフゲームの金字塔「ナムコクラシック」。これほどまでに精巧だと、そこいらの打ちっぱなし小僧はもとより、本物のコースに出る前の軽いウォーミング・アップなどと言ってうそぶいているえせ紳士たちに、強烈なカウンターをお見舞いする代物だということがよくわかる。とりわけ、静寂、興奮、洞察力。という3つのゴルフキーワードを駆使して、本番さながらに織りなされるタペストリーは、まさに凛として圧巻。野球ともテニスとも違う、奥行きのあるエンターテイメントを我々に垣間見せてくれる。中でも、他のどんなゲームよりも必要とされるとんがった洞察力は、このソフト特有の醍醐味。クラブの選択から風の強さ、角度、ポジションの確認、さらには、キャディより寄せられるアドバイスの分析に、ボールの強弱やグリーン上の芝読み、傾斜……などなど。ゴルファーとしてのすべての技量が、瞬時に問われると言っても決して過言ではない。そんなことを言うと、「だって、俺ゴルフなんか知らないモン」という、おきまりのがきんちょフレーズがどこからか聞えてきそうだが、そこはホレ〝遊びの天才中村ナムコ〟。と俺は読んだ。ちゃんと、遊びにふくみを持たせてあるもんな。つまり、〝どんな洞察力を持っていても100%とはいかないところが遊びだ〟というような哲学がしっかりと息づいている。にくいね。でも一体、どこまで親指を大きくしたら気がすむんじゃい。エッ。

僕のソフトは世界一、そんな思ひ

ナムコこう3オピニオン

大好きな人は大切にしたいものですよネ…

ドラクエIIIは4人パーティー制で、そのメンバーに名前をつけることができる。これがまた、たまらないのである。

片思いの彼女の名をちょっとコケティッシュな魔女として登録したり、気心の知れた友人を遊び人として供に旅をする。

「決して死なないでくれよ」

「おい、おまえエエ加減に仕事をせんかい」——などとブラウン管に向かって叫んでみたりするのである。

とっても好きで大切にしたい子はパーティーの最後部へ配置する。鬼ゴッコで言えばミソッかすの世界。カワイイ妹をどうにか友達の和に入れてあげようという兄の心にも似ている。

きっとみんなそうしてプレイしているんだろうな。

そう、僕のドラクエIIIと君のドラクエIIIは似て非なるもの、自分だけのものなのである。

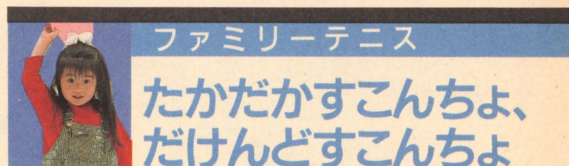
ロールプレングという言葉の意味は「役割を演じること」。このゲームをしている人は、みんなそれぞれの人生をダブらせてるんだろうな。

アイテムを揃えて経験値を積んで、なんてことは二の次だったんだ。ということをドラクエIIIは教えてくれた。それは可愛あの子を助けたいから、自分の人生を豊かにしたいからすることだったんだ。

そんなところから、このゲームにメディアとしての新しさを感じる。現在、自分が参加してストーリーを構成させてくれるメディアなど他に見あたらない。

手前勝手ながら、ナムコの人気ゲームも、そんな要素をたくさんもっているものだということに、今さらながら気付く。

ファミリーテニス

たかだかすこんちょ、だけんどすこんちょ

あの精悍な顔つきがいい。渋さがまたいい。さらに、座頭市的意合抜きストロークが、ファン心理をえぐるようにすっごくいい。いつからだろうか、自分の想いを〝すこんちょ〟に託し始めたのは。なぜなんだろう、自分の姿を見い出し始めたのは。初めは、無意識のうちにあの弾丸サーブに魅せられてぶんぶんに惚れ、次には、なんとなく冷徹なところを敬遠しながらも模範的優等生のえんどるにイカれた。そしてたまには、弱きを助けようとえばるとやすてっぴいにも1度や2度はC調言葉をなげかけ、また当然、やんちゃながらもあの独特の持ち味が頽廃的な今っぽさを感じさせるまけろうにも、しばらくは陶酔していたというのに。単なる相称なのだろうか。いや、今となってはそれだけでは説明のつかないものが確かにうごめいている。ひょっとして、相手を選択しているのは、僕ではなくすこんちょの方なのかもしれない。そんなとりとめのない妄想が、次から次と湧き起る。だからなのかもしれないが、僕のすこんちょは、いや、すこんちょに選ばれたかもしれない僕はハンパじゃなく強い。はっきし言って、もはやコンピューターじゃお話にならない。そんなもんもんとしたストイックな日々が続いていた。

〝外に出たがっている〟、突然そう感じたのは、ワールドツアーにも少々飽きがさしていた金曜日の丑三つ時。胸の高鳴りが押さえられなかった。体はかな縛りに合った時のように、ぴくりとも動かない。が、どこかが違う。気持ちは火照りきっているのに、妙に悲しい。妙に寂しい。なんだか、僕とすこんちょとの絆が切れてしまったような気がした。

————それ以来、僕はファミテから遠ざかっている。

負けちゃらんないでしょ、やぱっし

プロローグ

オヤジ　やっぱ、いいものはいい。認めるしかねぇよな。何がって？ドラクエだよドラクエ。

S子　そんなに良いの？

オヤジ　寝ボケてんじゃねぇよ。テレビのニュースになるくれぇなんだぜ。

バベ　でも、ナムコのソフトだって負けず、劣らず出来がいいと思うけどな。

中村AD　僕は社外の人間だから、詳しい事情は分からないけど。確かにチョット寂しい気がするな。ファミスタも良かったけど、ドラクエは少し違った部分を突つかれたって気がしたな。

オヤジ　そんなメンドクセー理由はともかくとしてよ、世間様でさわがれてることだけでも、頭にくんだよ。なんでナムコじゃないのかってよ。

S子　そういえば、NGに寄せられてくるお便りの中にも『ドラクエに負けないでください。肩身がせまくって困ります』というのがあったわ。

バベ　まあまあ、ドラクエのことは、その辺で、ウチのソフトの話をすることにしようバベ。

独眼竜政宗

バベ　まずは、独眼竜政宗。シミュレーション・ブームの中に登場してきたソフトなんだバベ。

中村AD　外部の人間からみて、とってもいいデキだと思うよ。個人的にも歴史物は好きだし、買いだな。でも、他から信長や信玄をテーマにしたソフトが出てることもあって、差別化……というところに少し問題を感じるな。

オヤジ　差別化？　してるじゃねぇか。ナムコが作ったってことが何よりの差別化だろ。

S子　強引ね。今はそのナムコ自体が問題の時なんじゃないの。

バベ　ホワッツ　ナムコ　バベ。

オヤジ　そりゃそうだな。ところで内容は……というと、東北を統一しただけで日本を統一って感じがいまいち気にくわねぇな。

S子　でも、オヤジは青森出身だから嬉しいんでしょ、本当は。

オヤジ　まあな。でもスケールが小せえ気がするぜ。

中村AD　でも、スケールが小さいと言ってしまえばそれまでだけど、それだけ、ち密にできてるってことも言えるんじゃないかな。

バベ　ファミコンの能力を考えれば、良く出来てるバベ。飽きないように途中で『やぶさめ』もあるし、戦闘場面にはアクション性もあるからネ。

S子　S子は、アイコンが気に入っちゃったわ。文字で進行していくゲームよりは、とっても暖かい感じがするんですもの。

中村AD　欲を言えば政治性をもっと出して欲しかったね。談合、密約といったさ。

S子　私はもっと夢を入れ込んで欲しかったわ。子供たちが全然出てこないから残念。

バベ　バベはとっても満足。ファミコンにシミュレーションの基礎を作るソフトとして評価は大きいバベ。初陣編に激闘編、誰もが楽しめるゲームになってるからバベね。

オヤジ　おいらは、もっと豪快にいって欲しかったな。

ナムコクラシック

オヤジ　さて、ゴルフだ。こりゃあ、来てるぜ。指が痛くならないスポ

NEW GAME FILE

NG編集部4大巨頭による 採点表 (10点まんてん)

評論家 ＼ 新製品	オヤジ	S子	バベてつ	中村AD
	オイラみていな紳士はな、ナムコクラシックが楽しいっていうのに決まってんじゃねえか。	S子は独眼竜政宗が好き。日本を征服できちゃうなんて、とっても夢があるじゃない。	バベは政宗にあこがれているんだバベ。あー、バベも、強くなりたいなぁ…、バベバベ。	それはもう、えんどる君率いるファミリーテニスが一番おもしろいにきまってるジャン。
独眼竜政宗 4月5日新発売 5500円	7 ちっと、スケールがせこいんだよな。やるならやるで、もっとドッカ～ンと一発やらかして、ワッと驚かせるようなゲームにして欲しかったよな。なんか、イライラしちまったって感じだぜ。	9 S子は独眼竜政宗って、とっても大好きよ。私自身、ゲームをやり終わったあとで、何かすっごく強い武者になってしまったようで、気持ちがいいワ♥ あーんS子、愛姫になりたいわ…♥♥ ポッ	10 時代はバベてつ。バベはシミュレーションゲームがファミコンになってプレイできるだけでもワクワクしちゃうんバベ。バベぐらいの運動神経があるなら、十二分に楽しめるんバベ！ バベちょ。	8 んー、社外の者ですし、ハッキリ言わせていただければ、時代遅れとでも言わせていただきましょうか。今年は信玄ブームですしね…。でも私、ナムコゲーム大好きですよ。オモシロインジャ～ン。
ナムコクラシック 5月27日新発売 5900円	10 まぁ、スコアはアンダーってところかな，オイラ、本物のゴルフはやったことねェからよくわかんねーけど、とにかく本物以上に感動しちまうっていうからな。こりゃスゲー、ゲームなんだよなァ。	8 今ってとってもゴルフブームじゃない？ だからS子もナムコクラシックで、一生懸命ゴルフの練習しているの。…でも、S子には、ちょっと難しいワ。だって、力加減がぜんぜんわかんないんだモン。	7 ゴルフって、頭をつかうんです。バベは張り切って主張するバベ。クラブの種類、芝、力などなど頭をつかってバッカリバベ。でも、バベの頭がしっかり働いた時のバベの喜びはバベだけのバベなんだ。	9 これはよくできたゲームですよ、ホント。私、中村この若さでゴルフ歴をもっている人間が言うのですから、本物。もう、徹夜が楽しい楽しい！ また今月も楽しいゴルフ、愉快なゴルフ、ゴルフーゴルフ。
ファミリーテニス 好評発売中 3900円	8 これはやりこなしたヤツしか楽しさがわかんねーよ。神経がナイヤツはや・め・ろっ！	7 S子はちょっと苦手だわ。だってなかなかサーブすらも入らないんだもん。S子、淋しくなっちゃうわ。…でもね、実は今がんばってるの。毎日毎日ファーストサーブ入れる練習しているのよ。	6 オヤジさんと中村ADはいつも、ポコポコってテニスをしているバベ。バベがテニスをすると画面から目が離せなくなって、手はコントローラーをガチガチに握りしめ、オヤジさんは笑うのバベ……。	10 毎日やっても飽きません。やればやるほど、楽しくなる。こんなゲーム見たこたない。いやー、負けません。誰にも絶対負けません。ボクのえんどるは、絶対負けません。不滅です!!

ドラクエIIIはやっぱり凄かった。涙もんでした。他社からこんなソフトが出てしまうなんてトホホのホ。ナムコのソフトはどうなんでしょうね。好き勝手なダダン会をどうぞ。

ーツゲームとしては最高じゃねぇか。ゴルフはやったこたあないけど、これで想像がつくもんな。

中村AD いや、確かに凄いシミュレートぶりですよ。サンドウェッジの使用感なんか驚きましたもん。でも、職業柄グラフィック・デザインの方は、もう少しキレイにできなかったかなと思うけど。

S子 S子はゴルフわかんないわ。まるっきり想像もつかないし、どのクラブで打ったらいいのかなんてカラッキシ。オヤジがやってるのを横目で見て、クラブを選んでる姿だけで感動しちゃうくらいだもの。

バベ バベはショットのタイミングがうまくつかめないのバベ。それと飽きっぽい性格だからコースの数ももっと増やして欲しかったな。

オヤジ ふざけんじゃねぇ。ゴルフはそんじょそこらのアクションゲームとはワケが違うんでい。マッチプレーでの緊張感、プレッシャーに耐えての一打に醍醐味があるんでい。

中村AD オヤジさんは、本物をやったことがないのに、よくそこまで、感じとれましたね。

オヤジ バカヤロ。それだけデキのいいソフトってことだろ。

S子 まるでプロゴルファー気取りね。S子も、もうちょっとやってみることにしようかな。

バベ それがいいバベ。ハンディキャップもあることだし、NGでラウンドしようバベ。誰が優勝するんだろうね。

ファミリーテニス

S子 じゃあ、最後はテニスね。私、これ好き。見てるだけで気分がなごむんだもん。

中村AD 僕は『えんどる』を使ってるんだけど、なんか愛着がわいちゃってね。自分の分身のような気がしてるんだ。そのせいか気合いがのってる時とのらない時じゃ強さが違うんだよね。

バベ これはちょっと難かし過ぎるバベ。普通に打てるようになるまで時間がかかりすぎるバベ。

オヤジ そりゃ、おめぇの神経が切れてるからじゃねぇのか。確かに難かしいけど、それをすぎりゃ、これほど面白いものはないぜ。

以上

ナムコこう3オピニオン
What's NAMCO?

ナムコこう3オピニオンの最後は、いつもの巻頭テーマ『ホワッツ ナムコ』といきたい。

今回のゲーム紹介は見て分かる通り『ドラクエIII』をだいぶ意識したものになった。これには私自身相当思い悩み、考えあぐねたけれど、NGの第一テーマがホワッツ ナムコである限り、避けて通れないテーマではなかろうかと、思い切って他社ソフトを掲載した次第。良いものはやっぱりどう考えても良いのだから……。

ただ、私としては今のドラクエ現象を指を加えて見ているだけでは妙に辛かった。

ナムコよ、これで良いのか？ NGよ、これでよいのか？ 読者の皆さまに判断をあおぎたい。

また、最後にエニックス社の皆様方、並びに制作スタッフの方々へ、勝手にNG誌にドラゴンクエストIIIの文字を借用させていただいたことを、どうかお許し願いたい。決して悪意からのものではなく、ましてや商品の質の比較を狙ったものでないことは、ご理解願えると思う。

ともかくも私供はドラクエIIIによって感動を与えられ、パワーを与えられた。これからのナムコ並びにNGにご期待願いたい。

（NG編集長 蝦名規功）

NEW GAME FILE

新々気鋭もデビュー

プロ野球ワールドスタジアム

PCエンジン用ソフト

ワールドスタジアムそれはファミスタに飽き足らない人に贈る夢のメッセージ

ナムコからお届けする、PCエンジン用ソフト第2弾は、ワールドスタジアムである。

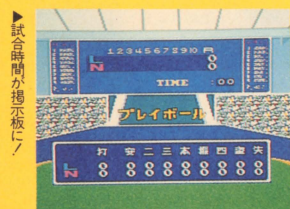
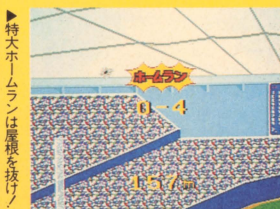
ゲーム内容は、名前を見れば一目瞭然〝野球〟なのである。だから凄い！ なぜ凄いかって？ もー、今さら何アマ言ってくれちゃってんのォ！ ナムコが作った野球ゲームだからに決まってんからだよっ!! だ・か・ら、ワールドスタジアムはスゴ〜ク楽しいゲームなのだヨ。

そして、これなるワールドスタジアムのメイン球場は、できたてホヤホヤの〝ピッカリドーム球場〟である。ドーム球場でプレイしちゃったら、どんなプレイが飛び出すのやら、楽しみ楽しみ。まずは、一発カッ飛びホームランを打ってみて欲しいのだ。まぁ、何てことでしょ。そこらへんのズッコケ野郎は、予想もつかないこの事実に腰抜かして、プレイを中断しちゃうかもしれないな。だってさ、ドームの屋根を突き抜けて飛んでっちゃう。場外ホームランがでるんだよ。…でも場外ホームランぐらいビシバシ打てなきゃ、ワールドスタジアムをプレイしたうちには入らないといえるかもしれないかな。

それと、も一つエラーが多い。気を抜いてプレイした時、それはもうエラー。白球に飛びつけ！ 命がけで飛びつくんだ。それがワールドスタジアムの青春ってゲームなのだ。

▶特大ホームランは屋根を抜け！

▶エラーもするから要注意

▶試合時間が掲示板に！

ザ クエスト オブ カイ

FC用ソフト

〝ザ タワー オブ ドルアーガ〟あの伝説が今、返ってくるぞ！

ファミリーコンピュータ用ソフトになって、また、カイちゃんに再会できるんだ。発売日、価格はまだ未定なんだけれど、ナムコットから近いうちに発売されることは、まちがいナシ！ さて、今回は〝ザ クエスト オブ カイ〟なるストーリーをご紹介するね。

◆ ストーリー ◆

今とは別の時間、別の世界の話…。前々作、ザ タワー オブ ドルアーガよりも前の時間の話。

王国の王子であった「ギル」と、王家の巫女であった「カイ」は恋人同志でした。ギルは塔を建てる人夫として働かされていましたが、塔を崩された時、岩の下敷きとなり負傷してしまったのでした。

ひそかに王国の再建を目指す二人、ギルとカイを、ただ一人残って見守り続けていたイシターは、神々に見放されても神を敬い続けているカイに、魔法のティアラなる冠を授け、ドルアーガを倒すために、一人塔へ向かわせたのでした。

さて、カイがドルアーガを倒すことができるかどうかは、キミの腕しだいだよ。

ザ リターン オブ イシター

PC-9801用ソフト

私たちはあなたを待ってました
愛と戦いの女神イシターが甦る

今さら ツマンないことをウダウダ書いたら笑われちゃう。ただ一発申し上げたいことは、出る。リターン オブ イシターが出る。それも、業務用がスッポリそのマンマ、PC98のディスプレイに、映し出されちゃうんだから、98コンピュータって凄いもんだ。オィオィオィ、コンピュータのことじゃないよ、ナ・ム・コだよ。もう、なんてったって太っ腹、怖いもの知らずのナムコだよ。

遊んでください。楽しんでください。あなたの大好きなカイちゃんと、そしてギルくんと十二分に遊んでください。楽しんでください。ギルとカイは裏切りません。あなたと再び出会うために、PC98ソフトの中に入って、じっとあなたをお待ちしています。

そして、最後に一言、

ただ、キミはPC9801とやらを、持っているのかい？

※定価6,800円 発売元(株)SPS

源平討魔伝

X68000用ソフト

景清、今ここに再び参上します
ビッシ、ビッシと切りますぞ

日本美の世界が味わえる、ゲームの歴史上に残る名作、源平討魔伝もX68000となって再現されるんだ。

現代になって、建久三年(1192年)の平家復讐絵巻が、再び糸ほどかれたのだった。

闇の源、頼朝が来たれり
頼朝 あまたの魔族をひきいて地を征す
対せし平家の者ことごとく討たれ

壇の浦に沈みたり
天帝 三途の渡守
安駄婆に命じ
平家の亡者より
ひとりの豪の者選ぶ
その名は平景清……

さて、このゲームの主人公、平景清が頼朝に復讐するため地獄からキミの魂をよびおこしにくる。さあ、景清となるんだ、安駄婆は、今もキミのそばで元気に生きている。目指すは京、そして鎌倉へと戦に挑んでおくれ。

この源平討魔伝、業務用ゲームがソックリそのまま移植されていますぞ。

※4月、電波新聞社より発売

ドラゴンスピリット

X68000用ソフト

また、キミはドラゴンになって
去年の夏の興奮を思い返すんだ

ボタンを押し続けて、指先の感覚がなくなるほど夢中にしてくれたゲーム、ドラゴンスピリットが、X68000用ソフトになったんだ。1年もたたないうちに、自分の家でくつろぎ？（ウ〜ン、これはチト無理か…）ながら、連打連打の雨あられと真っしぐらに、向かっていけるんだ。あの赤い玉、青い玉、黄色い玉……を取る技を、キミの腕はまだ忘れ去ってはいないかな？ ドラゴンの首はいくつまで増やすことができるか？ などなど思い出してきたでしょ!? それからまだあるぞ、目の裏に焼きついたら離れない、美しいグラフィックと、胸にジ〜ンとしみわたり、ついロずさんでも楽に口ずさめないミュージック、そして、最後にアリーシャ姫を無事に救出できるか？ 楽しみだね……。

あっ、ゴメン！ まだドラスピ9面までクリアしていなかったんだね…。

定価未定
発売元 電波新聞社

超絶倫人ベラボーマン

作・画
杉浦俊朗&タカヲ団
源平プロ・プレゼンツ

第一話 ベラボーマン誕生

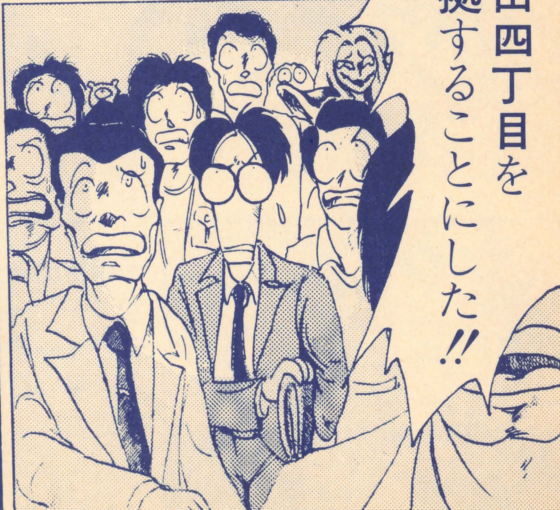
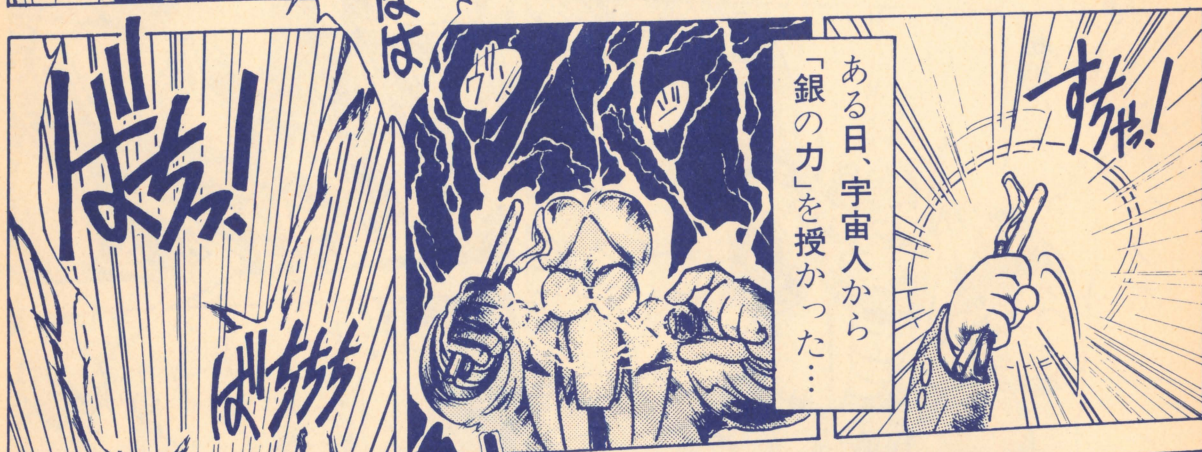
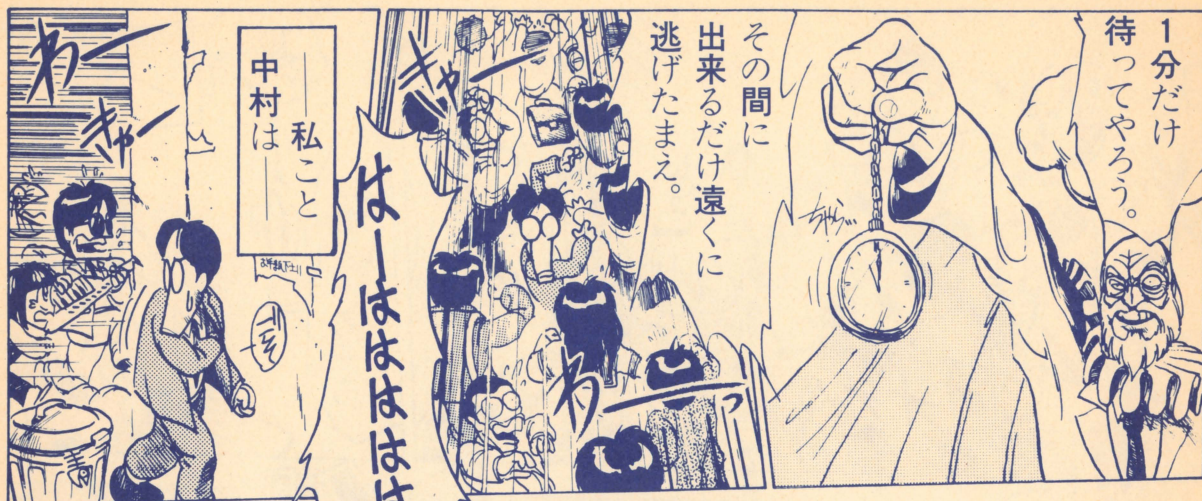
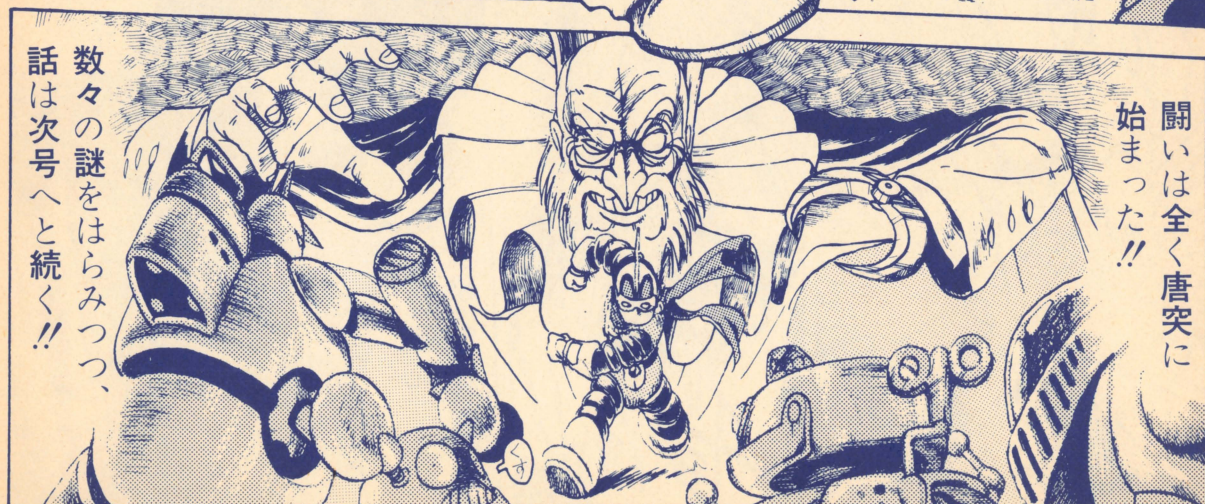
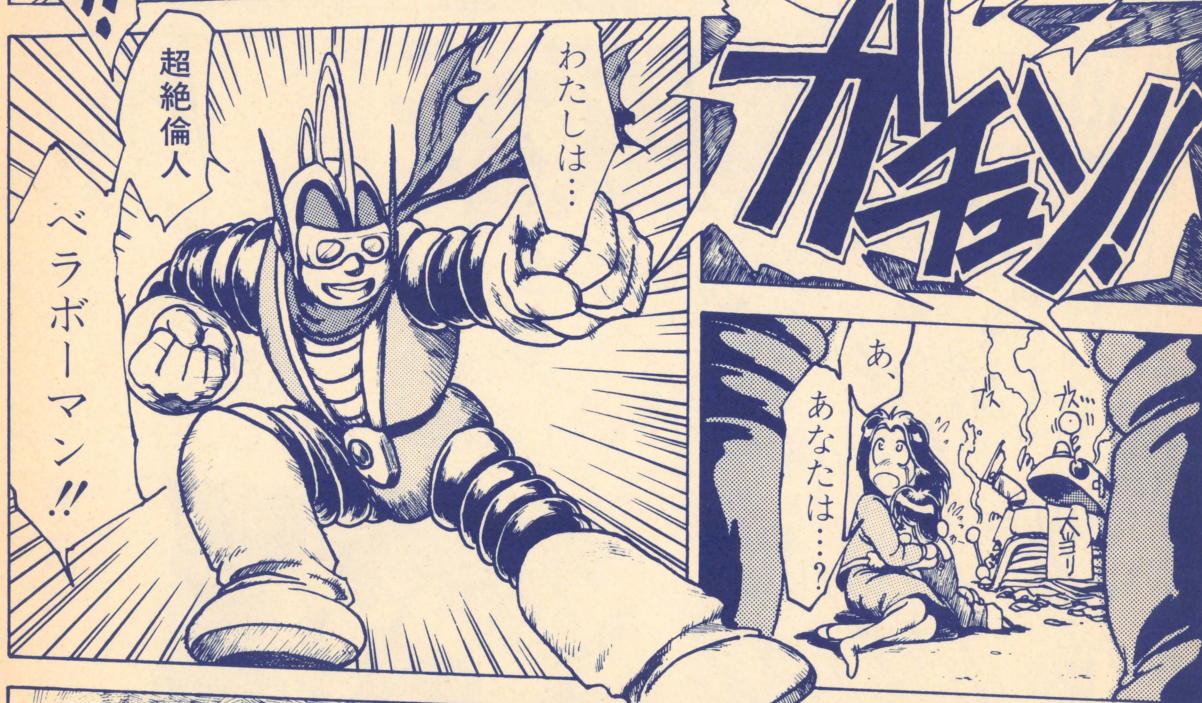
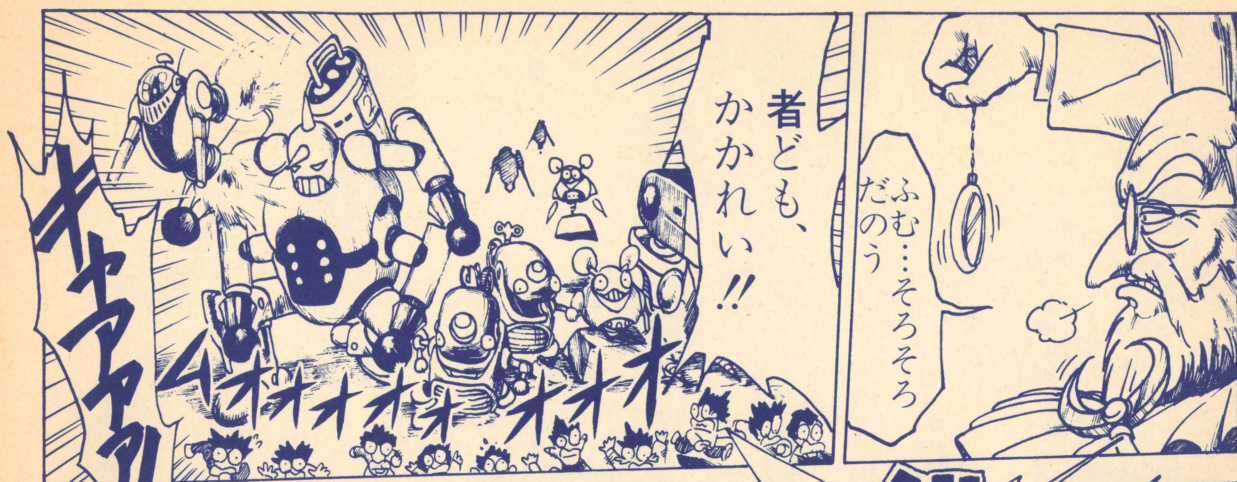
ARCADE NEW GAME

あの源平討魔伝を創りあげたスタッフが期待の新作・超絶倫人ベラボーマンがアーケード・ニュー・ゲームとしてデビューする。そして、この漫画も彼ら源平プロジェクトの熱い思いを込めての力作。これを読めばゲームが数倍楽しくなるハズ。極秘資料の公開もあるから心して読んでくれ。

近日ナムコ直営ゲームセンター他に登場！

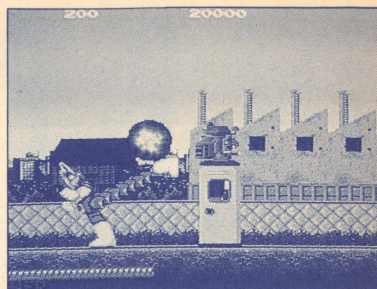
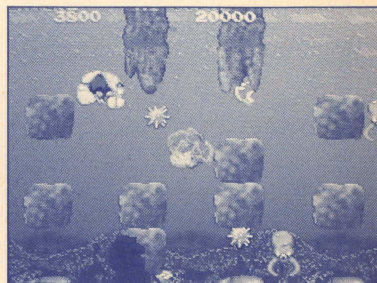
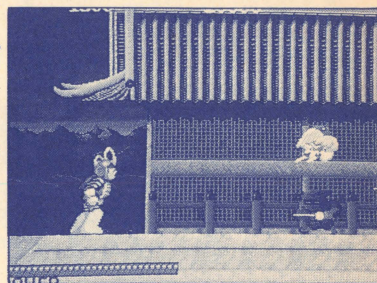
わははははは
小市民の諸君！
ワシの名は爆田博士じゃ!!
誠に勝手だがワシは
世界征服の第一歩として
まず……
新田四丁目を
占拠することにした!!
—銀の力を
使いたまえ—

1分だけ待ってやろう。
その間に出来るだけ遠くに逃げたまえ。
はーははははは
──私こと中村は──
ある日、宇宙人から「銀の力」を授かった…
すちゃっ!
ばちっ!
君にそれをプレゼントしよう。
銀に反応する「超変身物質」を。
ばっちっ!
ギョワッッ!!

ふむ…そろそろだのう
者ども、かかれい!!
キャアァァ!
ムオォォォォォォォ
ガキン!!
わたしは…
超絶倫人
ベラボーマン!!
あ、あなたは…?
闘いは全く唐突に始まった!!
数々の謎をはらみつつ、話は次号へと続く!!

極秘 ベラボーマン資料公開

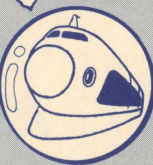
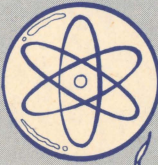
1988年2月某日　我々取材班は、源平プロジェクト関係者より、機密文書なるものを入手したのだ。それは……？

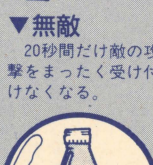
レバー位置	左右、両ボタンOFF	アタックボタンON（左）	ジャンプボタンON（右）	ジャンプON→アタックON
ニュートラル	右向き直立で静止（基本ポーズ）	パンチを出す（叩く強さにより、長さが2段階に変化）	その場でジャンプ（叩く強さにより、高さが2段階に変化）	叩く強さで、大ジャンプからキック、小ジャンプからパンチ
(U)	同上	キックを出す（同上）	同上	同上
(D)	しゃがむ	頭突きを出す（同上）	しゃがんだ状態で停止	同左
(R)	右に移動（ベラボーマンは〝歩き〟から〝走り〟に変化）	停止してパンチを出し、終了後、右に移動する	右方向にジャンプ（叩く強さにより、2段階変化）	右方向にジャンプし、叩く強さにより、キックとパンチを出す
(L)	フリップ時は、レバー（R）時の逆の動きとなる			
(UR)	レバー（R）時に準ずる	停止してキックを出し、終了後、右に移動	レバー（R）時に準ずる	レバー（R）時に準ずる
(DR)	しゃがみの姿勢から、ほふく前進する	停止して頭突きをし、終了後、ほふく前進する	レバー（D）時に準ずる	しゃがんだ状態で停止

ベラボーマンには3種類のモードがあった

▲町内での戦い

▲海底面での戦い

▲忍者屋敷での戦い

●アイテム一覧表も入手 ベラボーマンのパワーをアップさせるアイテムがこれだ。

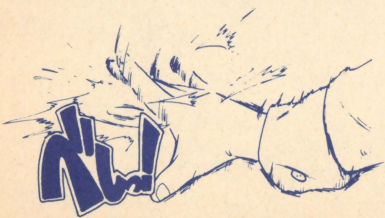
▲貫通拳
1発必勝。バイタリティの強い敵でも一撃で倒せる。

▼波動弾
貫通拳より威力をもつ飛道具。同一線上の敵を一掃する。

▲新幹線
このアイテムを取った最終位置まで、ワープできる

▼無敵
20秒間だけ敵の攻撃をまったく受け付けなくなる。

▲オニギリ
バイタリティメータが3目盛りだけ、アップする。

▼ラーメン
バイタリティメータが8目盛りだけ、アップする。

残念ながらアイテム表はここまで…

●驚異の新機軸!! 業界初 ベラボーマンボタンとは？

ボタンを〝べしっ!〟と叩くか〝ぺレ〟と叩くか、その強さによって、キックが、パンチが、頭突きが、ジャンプが…、ビョ〜ンと延びる!!

＊世界84ヵ国実用新案特許出願中、とか…。

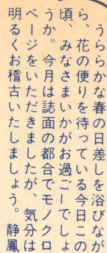
破門者に幸せを贈る

再入門でございます

京極院静鳳先生の

書道塾

第11回

うららかな春の日差しを浴びながら、花の便りを待っている今日この頃、みなさまいかがお過ごーでしょうか。今月は誌面の都合でモノクロページをいただきましたが、気分は明るくお稽古いたしましょう。 静鳳

春の季節です。が、今月は作品提出期間と受験期間が重なってしまったためかどうかなのか、例月よりの作品の出品数が少ないのです。今月からは新学期、塾生のみなさん出品お待ちしてます。（特に警告者の方）また、新規入会の方も大募集中です!! 墨すり番

(墨) 先生、8級のいんばるぬらりひょんず君から「いつも載らないので、添削でもお願いします。載らない作品って赤線ひいてすてちゃうんですか？ もったいないな～」というコメント付きで、往復ハガキに作品を書かれてきたのですが……。

(静) まぁ、それではいんばるぬらりひょんずさんの作品からみせていただくことにいたしましょう。作品は、〝液体S子〟と書かれているのですね。

▲7級昇級 いんばる…君の作品

〝液体…S子〟ですか…、わたくしには、書の意がよく理解いたしかねますけれど…、素肌美人の水みずしいお肌を保っているS子さんを思い浮かべているのではないでしょうか。

(墨) あー、そうかもしれませんね…。S子さんは素肌美人といわれていますからね。そうしますと、先生、水みずしさの点でいんばるぬらりひょんず君の書はのびがなく、素肌美人とはいえないのではないでしょうか。

(静) そうでございますね。それとですね、S子さんの体型はもう少しシッカリされておりますね。……、筆ペンを使用されているようですね…、できるだけ、毛筆を使っていただいた方がよろしいかと思います。

(墨) そうですね。で、お点のほどは。

(静) …、優といたしましょうか。

(墨) はい。7級へ昇級となります。それから――、ご質問の、掲載できなかった作品のことですが、私が責任もって保管しておりますので、ご心配のほどは不要です。…次の作品は、7級の水神湧太君が〝横〟という作品で半紙を横に使って書かれてます。

▲6級昇級　水神湧太君の作品

(静) 書的象形文字とでもいいましょうか、わかり易い作品ですね。今までにも〝反〟〝逆〟〝長〟など、同類の書がございましたが、それらに比べてもう一工夫、足りなかったですね。

(墨) と、おっしゃられますと――。

(静) 〝横〟という文字の横向きの状態の書や、もっと横平の書など……。

(墨) は、ほ――。で、お点のほどは。

(静) こだわりに欠けてしまいましたので、優といたしましょう。

(墨) 湧太君は6級となります。お免状までもう一歩です。がんばってください。次は、松山三越常連GMS君が〝タコは哺乳類だもん〟と書かれてきました。タコ母子の画付きです。

▲破門　GMS君の作品

(静) タコの母子が和やかでいいですね…。書にも変化がついていて、タコはタコらしく軟体…、3倍ダーシ、あら？ タコは哺乳類で…しょうか…。これは…墨すり番さん調べてくださいますか…。

(墨) はっはい。えー、タコとは三省堂の赤い新明解辞典によりますると、「…ほそいたけ…のほねにかみをー」

(静) ……？ 蛸でございますよ。

(墨) はぁー、「海にすむ八本足の軟体動物の総称」となっておりました。――、哺乳類ではないようです。

(静) そうですよね。……、誤った題材を書いてきてしまったということで、今回は…、残念ですが…、

(墨) あの、先生そのお言葉の調子は、破門、ということなのでしょうか？

(静) ……はい。破門の方を出してしまうということは、あまり好ましい結果ではないのです。…GMSさんの今後の楽しい作品を心待ちにしております。

(墨) はい。タコは軟体動物ですね。GMS君、私もお待ちしています。次の方は、7級の石田カイさんから〝よっ もも や！〟と〝ばべ〟という作

書道塾入会の掟

一、競書出品について

(1)締切日は毎月25日とし、作品必着（休日の場合は順延）です。

(2)記名法は競書の左側に縦書きで、段（級）・氏名を書いてください。初めて出品する時は〝新10〟と書いてください。級の場合は墨で算用数字、段の場合は朱で漢数字を用いて書いてください。記名法が正しくない場合、規定外記名法として審査されないこともあります。

(3)進級は10点たまるごとに、段級昇進します。

(4)沼のお点で破門になった方でも、15点分、得点がたまると二階級の進級のうえ、再入門が許されます。

(5)課題は特にないので、各自の自由な発想で書いてきてください。

(6)競書を出品する時は、発表されている最新の段級で審査を受けてください。

(例) 3月13日に競書を出品する場合、3月号で発表されている段級で出品してください。（NG入手が遅れる者は2月号の段級で出品してもよい）

(7)昭和63年4月号より、3カ月以上作品を出品してこない者は、入会登録より除かれます。2カ月間出品してこない者の名前を、墨すり番が警告します。

二、競書審査結果について

〈得点表〉

段階	得点
秀	15点
優	10点
天	5点
中	1点
地	−3点
沼	破門

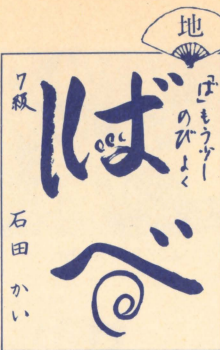
〈段級制度〉

階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者（初段～八段）
見習	有級者（新規入会者～1級）

●こんな得をつくってしまいました

師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号（名前）与える
見習	5級以上昇級に免状進呈

品を、2点出品されてきました。

(静) カイさんですね。元気があってよろしいですし、オヤジさんがチョコレートをいただかれて大変喜ばれておりまして「ぜひとも、かいさんが出品された折には秀のお点を」と、仰せつかれておりますので、わたくしがオヤジさんに代わってホワイトデーのお返しという意も含め、秀のお点といたしましょう。

(墨) …そうですか?…。先生、かいさんは〝ばべ〟という作品もありますし…、チョコレートを贈られたのは、オヤジ編集長さんだけではなく、バベてつさんたちにもとか……。

(静) あらま…、これはいけません。浮気はいけませんね。ですけれど、オヤジさんに対する遠慮か、〝ば〟が縮んでいますね。〝べ〟では開き直ってしまったのでしょうか、のびが感じられますね……。

(墨) お点は秀のままでいいのですか。

(静) そうですね、浮気はいけないということで〝よっ! ももや〟に秀、〝ばべ〟には地をさしあげましょう。

(墨) 秀と地。カイさんは6級に昇級です。

(静) 来年は墨すり番さんもチョコレートいただかれるとよろしいですね。

(墨) …デヘ。次は新規入会者のスミス・リー君が〝少額貯蓄非課税制度〟と書かれてきました。

(静) 説得力が感じられます。ですけれどこの制度は、4月から主に65歳以上の方に適応するもので、一般的にはどんな少額の貯蓄であろうとも、引き出す時に利息に対して20%の課税が必要とされるのですよね。

(墨) お詳しいですが…、書の方は…。

(静) 失礼いたしました。題材にふさわしく丁寧に書かれていますね。

(墨) お点のほどは。

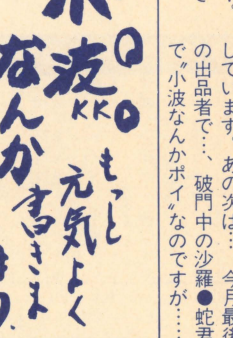
(静) 新しい発想ですので秀ですね。

(墨) スミス・リー君は9級です。次は8級の田中大輔君が〝風神〟〝雷神〟と二枚出品されてきています。

(静) まあ、○太郎伝説ですね。倒してみましょう。

(墨) 道具や食料は必要ですか?

(静) 結構。お点の術で破門といたします。次回を期待しましょうか。

(墨) はっはい…。田中君、私も期待しています。あの次は…、今月最後の出品者で…、破門中の沙羅●蛇君で〝小波なんかポイ〟なのですが……。

(静) 沙羅●蛇さんは2月号で〝小波〟と書かれて破門の身となられた方ね。

(墨) はい。―ちょっと元気がないように思われますが未練があるのでは。

(静) そうですね…、ですけれども今回は沙羅●蛇さんの意を信じ、秀のお点とし、再入門といたしましょう。

(墨) はい。沙羅●蛇君おめでとうございます。―では先生、今月もありがとうございました。さようなら。

(静) ごめんくださいまし。

▲6級昇級　カイさんの秀の作品

▲6級並級　カイさんの地の作品

▲9級昇級　スミス・リー君の作品

▲破門　田中大輔君の作品2点

8級昇級　沙羅●蛇君の作品▶

墨すり番板

●今月のお免状授与者です。(敬称略)
4級　そんけん大王
5級　GIL　松井利行　ニャムコ
以上の方、おめでとうございます。

●書の意を書いてください。
作品を書かれた時、作品の意味やその時の心境など、簡単に書いていただくとうれしいです。封書の方は手紙に、ハガキの方はあて名の方に書いてきてください。お願いその一。

●本名も書いてください。
塾生の方の登録帳を作成している関係で、住所・本名・ペンネーム・年齢・電話番号を書いてください。住所・本名・ペンネームはフリガナもつけてください。お願いその二。

●ハガキ待ってます。
万一、今月の成績一覧表に、お名前がもれている方、ご自分の思われている級と違う方など、小さな悩みで大きく困っている方は、墨すり番までご一報ください。―以上―

今月の成績一覧表(2月25日到着分)

級	氏名○内は今月の得点(　)内は総得点	
4級	そんけん大王㊝(65)	
5級	GIL㊝(55) ニャムコ㊝(50)	松井利行㊝(54)
6級	★水神湧太㊝(41) 中塚啓介㊕(45) 一句㊝(40) 佐々木臨㊝(40) 雲雀兵㊝(35)	★石田カイ㊕㊞(42) ぶんちょ㊝(47) GSM－JUN㊕(40) 田中隆行㊝(40)
7級	★いるばるぬらりひょんず㊝(32) 柳原憲司㊝(30) メガザラック㊝(35)	GSM－CPU㊕(35) 野球部八代㊕(35) OBCラジオ大阪㊝(36)
8級	★沙羅●蛇㊕(20) けむ㊕(20) ワーグナー㊥(20)	GSM－DMP㊕(21) 死神チョッちゃん㊝(20)
9級	あ～る㊕(15) J・J㊕(15) 中西修一㊕(15) 矢山朝一㊕(15) 大塚崇㊝(16) メスロン㊝(15) 川口美範㊝(10) 影清㊝(10) ブレイザあ㊝(10) ひ㊝(10) 宗像良一㊝(10) ゆっくん㊝(10) やみの帝王㊝(10)	★スミス・リー㊕(15) まつもとえみTAN㊕(16) モアイちゃん㊕(15) 七百五十六番㊝(15) ごめんねこじちゃ㊝(10) 葛巻英潔丸助㊝(10) 河内のらっきょう㊝(10) ぶんぶん㊝(10) うっきゃー㊝(10) パワーボム㊝(10) ハルクの方眼紙㊝(10) 闇ある所に光あり悪ある所に正義あり㊝(10) ルドルフ二世㊝(10)
破門	★田中大輔	★松山三越常連GMS

名前の前の★印は作品掲載者　以上54名(敬称略)

今月の警告者　みなさんの目覚めをお待ちしています!!

―― 書道塾入会の掟　一の7より ――　2/25現在、2ヵ月間出品されていない方

以下の者は5/25までに競書を出品していただかないと入会登録より名前が除かれます。(敬称略)

落合弥生　いさゴン　石井幹雄　おうこうすけ　ゐくり亜　新井たけす　あおP　小田原西武クレジット志沢店　いんちゃん　池野明彦　江崎春海　有馬純信　小川ホームズ　宇都宮球　OMM　イサゴン　磯本良一　x!　えぬじい　因陀羅耶莎可　エヌジー　上田史雄　エアーウルフ　石井ズン　梅川二等兵　ウニ　小哲　巨摩郡　金子保　柏崎純也　ガラパゴス　書き人知らず　旧字クン　クエスター　くろう　小林謙一　かすみ　ぎゃるるす　義留山加井子　小波　コンカア　児玉光彦　こすらー　木村賢一　片山享　ゴキブリ男　佐々木達人　鈴木由孝　鈴木謙一　佐藤直行　皐月　斉藤まり子　四拾五入　せぶたーぎる　せいんとたんや　酒井一樹　地獄界　砂狼　佐々木ヤス和　皿運動　瀬賀小奈美　久野淳子　杉浦麻里子　せいごっちん　真空パックマニアホ　壇上岳史　辻村貴志　土井一久　タコバイバイ　壺井昌平　Tくん　寺崎美保子　といPOP　天竺絲網之路飛雲　でめ金君　天帝台風の目　D－765　電研一彪　チューリップマン　中村雅哉　ナム子　長ぐつ剛　野村小百合　西村謙　中浴利也　野良犬黒吉　ナムコ聖人　ひす　ふくら　ブルースライム　覇羅駄100点ボーイ　平景清　灰谷明治　ひねもす　バラバーラ　ぱらだいす・ろすと　パックマン　ポン太　ブッチャーの割れた額　畑和明　プレイシティキャロット新宿店　ぽち　宮沢一彦　魔神我亜　幹　マギーベチカ　松坂朱実　未確認歩行物体　みんのくん　矢間下　やう　山本孝　やったぜカトチャン　ようすけ　夢工場　吉田聡　やまだ　よっちゃん　米谷昌也　ロッキー　龍魂　ろいあす　呂理太　蘭　ラ・ラ・ラリホー　脇谷賢子　若原敬基　わぎゃあ　りょうまくん　WATANABEMINAKO　私はDARE　渡辺修弘　以上134名

ラジアメ通信 2/21

ラジアメふれ愛キャンペーンin松江

ふれあい求めて、出雲の国へ

ナムコ提供の人気ラジオ番組、ラジアメのふれ愛キャンペーンが、2月21日に松江のファミリープラザアピアで行なわれた。山陰放送は、10月にネットしたばかりだから、どのくらいリスナーが集まってくれるか、ちょっと心配だったが、予想に反して、すごい数のファン。スタッフ一同、大喜びだったよ。

出発から本番まで

▲2/20 7時30分、羽田空港出発
今回は、どんな出会いがあるか？楽しみだねっ。ワクワク！

▲2/20 9時30分、出雲空港到着
空港につくといきなり、ひろみさんと鶴間さんは、名物出雲そばを食べはじめた。

◀2/20 12時、お昼だよん。
食べ物を目にすると上気嫌。ジンギスカンを手にしてはしゃぎまわる、ひろみさんと鶴間さん。

▲2/20 10時30分、出雲大社へ
独身の鶴間さんが、おみくじをひくと“大吉”だった。ホクホク顔で、5千円もおさい銭を奉納してたけど、果して、ご利益はあるんだろうか？

▶2/21 いよいよ本番
100人集まればいいだろうと思っていたら、250人以上の人が集まってくれた。松江リスナーは、とってもシャイで屈指のお利こうさんたち。だって、どのコーナーでも大ボケをかます人がいないんだぜ。

ラジアメ・放送時間〈30分〉

局	曜日	時間	局	曜日	時間
北海道放送	日	24:00〜24:30	東海ラジオ	日	26:15〜26:45
青森放送	月	21:30〜22:00	和歌山放送	土	24:00〜24:30
東北放送	日	22:00〜22:30	ラジオ大阪	月	21:00〜21:30
茨城放送	月	23:00〜23:30	中国放送	日	24:00〜24:30
栃木放送	水	22:30〜23:00	西日本放送	日	22:15〜22:45
TBSラジオ	日	24:30〜25:00	南海放送	日	22:00〜22:30
新潟放送	土	23:30〜24:00	RKB毎日	日	24:10〜24:40
信越放送	土	24:00〜24:30	熊本放送	日	23:30〜24:00
北日本放送	土	22:30〜23:00	宮崎放送	土	23:30〜24:00
静岡放送	日	22:00〜22:30	長崎放送	日	22:30〜23:00
山陰放送	日	21:00〜21:30	山形放送	土	23:00〜23:30

▲10月1日からネット局が増え、全国で22局になったよ。タイムテーブルをよーく見てまちがえないようにチューニングしてね。忘れちゃだめだよ。

ふれあいこぼれ話

北は釧路からやってきたリスナー、南は福岡から自転車で2日間かけてきたリスナーなど、普通じゃ、絶対会わないはずの人たちが、ラジアメを通して友達になった。終演後、仲よく駅まで帰っていく姿に、ほのぼのとしたものが感じられたね。

AOU'88

AMUSEMENT EXPO

イベント報告 AOUショー 3/2・3

新作ゲームがずらり勢ぞろい ひときわ光るナムコブース！

3月2・3日の両日、東京・新宿のNSビルで行われた全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会の「AOU'88 AMUSEMENT EXPO」は、人・人・人で、そりゃあ、もう、大騒ぎ。なにせ、大手のゲーム会社43社の新作ゲームがずら〜りと並び、子供たちはあっちにウロウロ、こっちにウロウロ。でも、やっぱり一番人気があったのは──ナムコだったよ（エッヘン！）。ワールドスタジアム、ファイナルラップ、アサルトの前には行列ができて、大にぎわい。関係者の人は嬉しい悲鳴を上げていました。

神世の時代のものがたり。

■ドラゴンスピリット

ドラゴンスピリットが再び静かなブームを呼んでいる。ゲームフリークたちにその理由を尋ねると『郷愁』を誘うのだそうである。それにあの胸を熱くさせる音、そして背景の美しさ——やはりここにも『ドラゴン伝説』は生きづいていた。

ゲームをするものたちは本気で魔神ザウエルを憎み、王女アリーシャを救おうとした。しかし多くの人々は〝悪〟の前に涙を流し、太陽神アーリアの声に応えることができないでいたのである。

それがここにきて「今また再び」である。ドラゴンスピリットの世界には、人間の忘れた何かがあるのだろう。上のジオラマを見てそれを感じとってもらいたい。ほっとした安堵感が伝わってきませんか——。

突撃ストーリー（アサルト）

西暦2199年、人口膨張によって飽和状態に達した人類は、第2の地球を求めて、惑星探索機・パイロット1号機を打ち上げた。

科学者・技術者1000人、軍人2000人。それは、人類の明日をかけた旅立ちでもあった。

そして――。銀河系を離れること35000光年。パイロット1号機は、ついに一つの惑星・浮遊大陸を発見した。

惑星からの強い生命反応を感じたパイロット1号機は、すぐさま降下機動部隊を出動させ、惑星に住む地球型原始人と戦闘を開始。アッという間に占領に成功した。

しかし、そこには驚くべき事実が隠されていたのだ。簡単に占領した原住民の文明は、地球の文明よりはるかに高度で、そのくせ、闘いというものを経験したことがないというのだ。そして、もっと驚いたことにこの原住民たちは、その後すぐに、何処ともなく消えてしまったのだ。

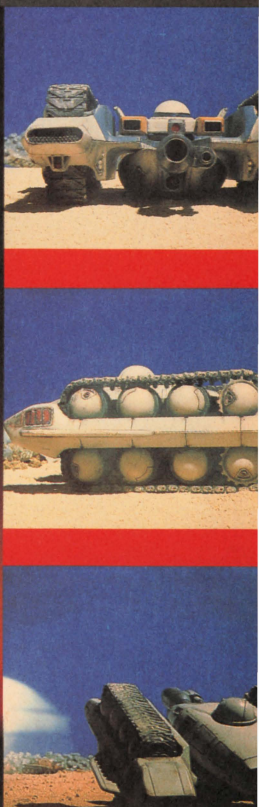
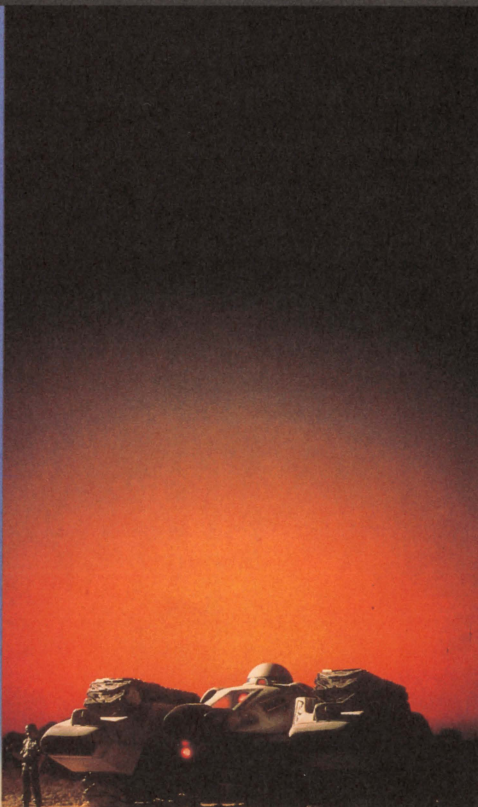
第2次以降の移民団の安全と、原住民の反撃を恐れた人類は、浮遊大陸の要所要所に要塞基地を配備し、警戒を強めた。

しかし、移民のためとはいえ、武力による支配は許されるものではない。キミが原住民のファイターとなって、強力な軍事国家を叩き潰せ。平和への闘い――挑戦するのはキミしかいない。

ゲーム内容

マイタンクを操作して、敵タンクを攻撃しながら一定時間内に各ラウンドの最終地点をめざそう。ラウンド毎にでてくる敵の砲台を破壊すれば、そのラウンドはクリアーだ。攻撃は通常弾とグレネードの2種類。ラウンドは全部で11。3ミスでゲームオーバーになるぞ。

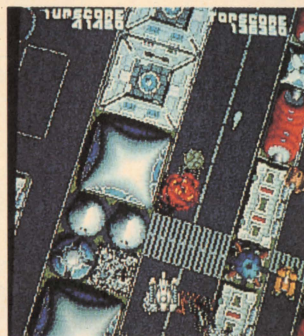
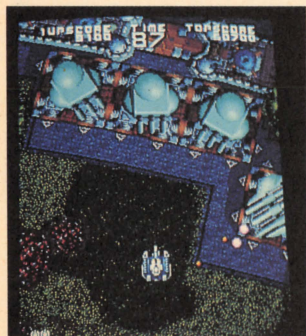
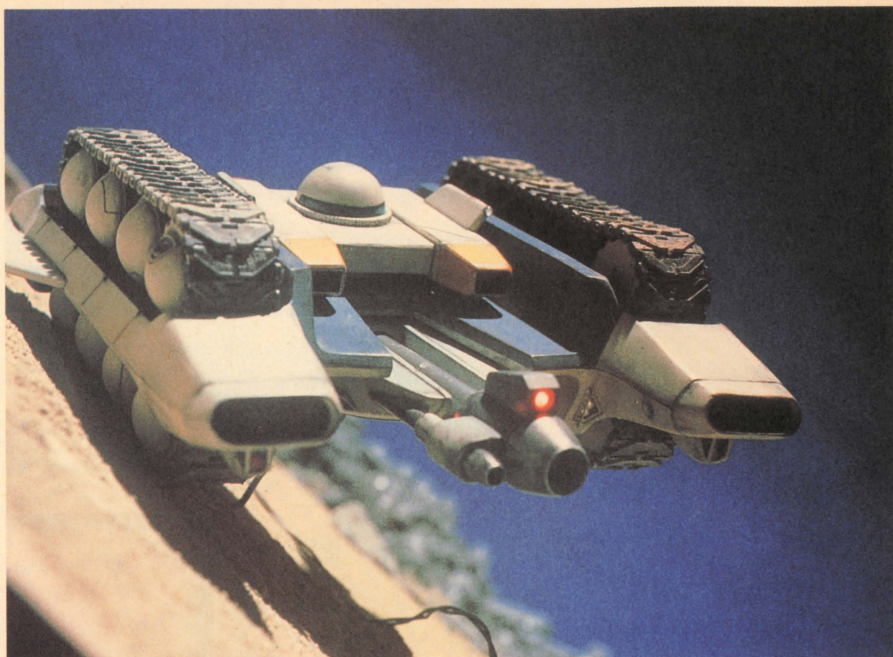
道は一つ。突撃(アサルト)だ!!

平和な国・浮遊大陸を襲った突然の侵略と破壊……。"お前たちに明日はない"どこからともなく聞こえる悪魔のささやき。しかし、今は死ねない。オレたちには守るべき故郷と明日があるのだ。残された道はただ一つ——戦いあるのみ！ 突撃だ!!

アサルトの世界観

基本的には、地球の自然な背景を上から見たもので、各エリアは、砂漠・湖・川・森・沼地・町・都市から構成され、大陸により特徴がある。

各大陸は上下に重なって浮遊しており、植民地軍によって設置されたエレベーターによって結ばれ、ここが攻防の焦点となる。また、特異な惑星のために、大陸のところどころにブラックホールが広がっている。

この惑星の最も大きな特長は、単純な球体構造をなしているということで、惑星の中心部には、殆どブラックホールに近い比重を持つ核部分がある。そして、その中心からかなり離れた位置に、浮遊大陸がうかび、浮遊大陸と核部分の表面の間には何も存在しない。

しかし、浮遊大陸には地球よりやや濃い大気があり、水界度も地球と差異がないのだ。これは、じつは、浮遊大陸面のさらに外側に意識帯と呼ばれる精神エネルギーの集中している面があり、この精神エネルギーと核部分の引力とがうまくつりあい、大陸を浮遊させているのだ。そのために、すべての質量を持つ物質は、すべてこの浮遊大陸面に捕捉される。

この星の生命体は、肉体の終焉後精神だけの存在となり、この意識帯へ向かえられる。そして、この精神のパワーは訓練によって高めることが可能なのだ。そのため、今でもこの惑星は、膨張し続けている。

〈アサルトワールド 断面図〉

ロケーションネットワーク

LOCATION NETWORK

全国のナムコのお店がいつでもキミを待ってるよ

第9回を迎えた「ロケーションネットワーク」。

今回も全国のレポーターに飛び入りのファンも加わって大にぎわいだゼ！

キミも、明るく楽しいゲームスポットで、友だちの輪を広げちゃおう!!

新潟 ジャスコ三条店

明るく清潔。三条のナムコランドは、なごやかなムードでいっぱいだ

▲これが丸山店長さん自慢の店内です。どうです？　明るいでしょう。

新潟県三条市西裏館2丁目
☎0256(35)6227
㊟AM10:00〜PM18:30 火曜定休

5年前にできてから、毎日、子供たちでいっぱいのナムコランド、ジャスコ三条店の最大の特徴は――なんと、店長さんも、働いている人も女の人ということです。「ゲームセンターというと、暗いとか、不良のたまり場というイメージでみられますから、とにかく明るく、清潔を心がけています」

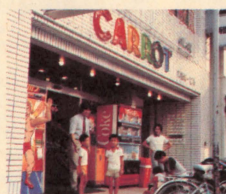
という丸山店長さんの言葉通り、お店の中はなごやかな雰囲気でいっぱい。家族連れの方も多く、楽しく遊べちゃいますよ。新潟へ遊びにきた時には、ぜひ寄ってくださいね。

〈レポーター・スウィートランドくん〉

▲テーブル型とシティ型がビッシリ。ちなみに、手前の子供たちはファミスタで奮闘中です。

静岡 プレイシティキャロット両替町店

昼はチビッコ、夜はサラリーマン2つの顔をもつゴキゲンなお店だ

静岡県静岡市両替町2―3―27
☎0542(55)1037
㊟AM10:00〜PM24:00 無休

▲お昼は子供たちでいっぱい。ほんとうに、にぎやかな店内です。

この店は静岡の繁華街のド真中にあって、2つの顔を持っています。昼間は中部地方有数のトッププレイヤーの店。静岡県内から一流プレイヤーが集まって来ます。夜になると勤め帰りの社会人があふれんばかりになって、店で飼っているワギャンにむかって「課長のバカヤロー！」と叫んでいる事も…

新機種の導入は、県内はもとより、中部地方にだって誇れるものがあります。

店長はとても子供好きの明るい人だし、フレンドリーで感じのいい店です。

〈レポーター・望月くん〉

▶きれいに配置されたゲーム機。新機種もドンドン入ってくるゾ！

新潟 カミーノ古町プレイハウス

新潟県新潟市古町通7―938
☎025(223)0863
㊟AM10:00〜PM21:00 火曜定休

ヘッドホン端子つきのゲーム機で迫力あるサウンドを楽しもう！

今回レポートするのは、新潟のカミーノというファッションビルの5階にあるプレイハウスだ。

ゲームはテーブルゲームが主体で、ナムコの新しいゲーム機にはヘッドホン端子がついていて、迫力あるサウンドが楽しめるようになっている。

また、最近では、ナムコの古いゲームを取り入れているのも、人気の理由のひとつになっています。

でも、とっても残念なことに、このお店は写真撮影が禁止ということで、その素晴しさをお見せできません。ウーン、くやしいなぁ。

〈レポーター・スウィートランドWithMOMOKOくん〉

●３月号からＮＧの表紙が変わったね。これは１月号のキャラクター人気投票で、カイ＆ギルが１位となり毎月、表紙に登場することになったわけさ。２位以下を報告すると、２位ワンダーモモ、３位ワルキューレ、４位たろすけ、５位ピノ＆アチャ、６位ワギャン。

◀水色のエプロンをしているのが店長の内山さん。恥かしがってアップはとらせてくれませんでした。

岩手
北上ショッピングセンター

岩手県北上市諏訪町2-3-34
☎01976(4)2161
㊋AM10:00〜PM6:30 木曜定休

デパートの中にあるこのお店はなんてったって広い!だからフリッパーピンボールも並んでるし、卓球台まであるっ。当然各種エレメカやビデオゲームもなつかしの名作から最新作まで色々そろってるし、それにみんな50円だっていうのがうれしいね。それに、イベントなんかも行われているし、ここには、常連さんたちが作った「BBB」ってサークルまであるんだよ。

店長の内山さんはベテランのナムコマン。だから誰でも安心して楽しめるって感じ。

みんなも岩手に来たらぜひ来てみてね。きっと気に入ると思うョ!〈レポーターI・KAZUちゃん〉

▶ゲームのあい間に、卓球で汗を流す。ウ〜ン、もう最高だね。

最新のゲームも1プレイ50円。イベントも楽しくておもしろいゼ!!

岐阜
グランドタマコシ鶴見店

岐阜県大垣市鶴見町上渡瀬641-2
☎0584(75)1615
㊋AM10:00〜PM6:00 水曜定休

ここのナムコランドは駅からちょっと遠いけど、そのぶん、にぎやかで、明るくて、きれい――と、もう最高のプレイスポットです。

店内は、かなり広く、子供向けのゲームが多いため、日曜日や休日には、家族連れでいっぱいです。

それと、もうひとつ。この店ではビデオの上映をやっているから、ゲームに疲れたらちょっと一休み。楽しさ倍増のお店です。〈レポーター・斉藤くん〉

にぎやかで、明るくて、きれい。三拍子揃ったお店にみんな集まれ

▲お店の入口で〜す。親子連れが多いでしょう。

◀左から村上店長、店員の井本さん、アルバイトのわたなベクンです。

埼玉
丸広南浦和店

埼玉県浦和市南本町1-7-4
☎0488(65)1111
㊋AM10:00〜PM7:00
水曜定休

22歳のハンサム店長さんが評判のお店は、みんなで楽しめるお店だよ

丸広百貨店の1階にあるナムコランドは、塾帰りの学生や、買物に来た家族連れなどがよく来る所です。

ここの店長の井手さんは22歳のハンサムな方で、「泣いてる子供のあいては大変だけど、親子で楽しんでいる姿を見るのが嬉しいな。」と、おっしゃっていました。

ゲームの方は、エレメカとビデオゲームが半々に置かれていて、子供から学生まで楽しめるようになっています。

(ちなみに僕は今でも小さな子供達と一緒にジャンボドラえもんに乗っています!)

最後に店長さんから一言。「NGの発行部数を増やして下さーい!」〈レポーター・とーちゃん〉

▶天気の良い日は最高!子供から大人まで、み〜んな楽しめるお店です。

◀店長の井手さん。子供好き、頼りになる兄貴です。ハンサムな上に

鹿児島
鹿児島山形屋

鹿児島県鹿児島市金生町3-1
☎0992(27)6177
㊋AM10:00〜PM18:00
水曜定休

新旧のゲームがズラ〜と並んでまるでナムコゲームの博物館

鹿児島駅から歩くこと20分。そこに山形屋ナムコランドがある。

ここはゲームセンターというよりも、小さな遊園地といったほうがいいくらい、ゴーカートなど、子供の乗り物がいっぱいあるんだ。

ゲーム機の数は、ハッキリいって多くありません。しかし、新旧さまざまなゲームが並んでいて、さながらナムコの博物館といった感じです。

しかし……みなさん、ごめんなさい。あまりの素晴しさにはしゃぎ過ぎ、思わずカメラを壊してしまったのはボクです。〈レポーター・FESTIVA GT・Xくん〉

CN(関西キャロットネットワーク)からのお知らせ

オンラインCNが活動開始しました。参加するには、お近くの上新電材でJ&P HOT―LINEに入会し(入会金3000円)このIDを使って近くのアクセスポイントを通じ、J&P HOT―LINEにアクセスします。メインメニューからSIGを選択し、SIGコード30を入力すれば、そこはCARROT NETWORKです。

お問い合わせ
〒580 大阪府松原市西大塚2―2―27 石本方 CN編集部(必ず返信用切手を同封して下さい。)

●今月はファンアンケート結果報告が、できなくってゴメン。このごろ、アンケートを出してくれる人が、ほとんど同じなの。プレゼントに世界旅行券でもつけないと、増えないのかしら? 別に100人の意見をみれば、それなりにわかるけど、でもねぇ。(S子)

「遊び」をクリエイトする 4月号

元気新聞

通巻18号 昭和61年10月1日NG特別編集許可NAMCO
昭和63年4月1日発行(毎月一回一日発行)

4月1日金曜日
1988年(昭和63年)

発行所
NG編集室
東京都大田区多摩川2-8-5
郵便番号 146
電話 03-756-2311

おたより掲載者の得杯
- オヤジ杯 NGオリジナル時計
- バベてつ杯 NGえんぴつ6本
- 元気杯 ナムコペンセット

こんなパワーを、待ってたゼイ

ヨッ! 生きてるかっ? 先月の宣戦布告を見てか、過激なことを言ってくる奴が、増えやがった。今月はそんな奴らの特集でィ。春になって、やっと本物が顔を出したってところか。

私、鈴木健吾から、NG読者の皆様へお願い! 聞いてくれ。

NG読者の皆様に、私、鈴木健吾からお願いがあります。最近、WHATS NAMCO?等のコーナーで、いろいろ意見が飛び交っています。それを見て、私は考えました。

NGには、読者が意見を発表できる場所が少ないです。このままではいけないと思っている方、いらっしゃると思います。だから、NGにもうひとつ、読者が意見を述べるコーナーをつくるのです。NG読者の皆様、そのために皆様の力を貸して下さい。たとえ、一通の手紙でも多く、このような意見が編集室に届き、コーナーができればと思うのです。

足立区　鈴木健吾

オヤジ　NG編集室に、みんなからの意見が山のように届けば、コーナーが出きないわけねぇだろが。そんなこと心配しねぇで、おめえは、自分の意見を、どんどん出せばいいんでィ。元気杯やるぞ。

ぼくの名前は「拓哉」。自分の道は自分で歩いていくぜ!

ほとんどのことが「こうだ!」ときめつけられている世の中で、NGがぼくらのいろんな考えを、良いか悪いかをきめつけないことは、とてもすばらしい事だと思います。

話は変わりますが、ナムコが作った道を歩いていくことは、ぼくの本意ではありません。ぼくの名前は、「拓哉」物事を自分の力で切りひらいていくという意味だそうです。だから自分の人生は、たとえいばらの道でも自分であゆんでいこうと思います。ぼくは今、ナムコとNGと同じ大きな道を歩いていますが、いずれ、わかれるつもりです。しかし、自分でどんな道でも進めるようになったら、またナムコのNGのもとに戻りたいと思います。

広島県　佐伯拓哉

バベてつ　十年後にNGのOB会を聞きたいバベ。その時、このNGを拓哉くんといっしょに見たいバベ。
S子　十年後のバベというと、角がとれて、もう岩じゃなくなっているかもね。S子は、この世でいちばんステキなおばあさんに一歩近づいている。ムフフ…。拓哉くんに元気杯。

NGのコーナーがつぶれるのは、みんながはがきを出さないから

このごろのNGを見てひとこと。「非常にコーナーが少ない」3月号に理由をきいたけど、読者からくる手紙が多ければ、そのコーナーがまた復活すると思う。みんなが葉書をださないから、いつまでたってもつぶれっぱなしになっているんだと思う。NGの主役は、ぼくたちNGを読んでいる人で、オヤジやバベてつは、ただそれをまとめているだけだと思う。だから、みんなも、はがきを出してコーナーを復活させよう。

静岡市　PCパピコン

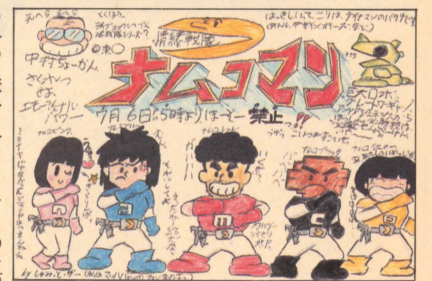
オヤジ　おめえも、鈴木健吾と同じ考えだなっ。数多くはがきを出せばいいってぇもんでもないぞ。たとえ、一枚のはがきだって、おもしろけりゃとりあげるさ。元気杯だ。

好きだからこそ、大っ嫌い! もっとNGをチェックすべき

これまで長い間、傍観者としてNGを見させていただいて来ました。

しかし、3月号Whats NAMCO? を読んで、投稿する気になりました。僕は、ナムコという会社は好きです。もちろん、そのゲームも好きです。NGも好きです。だ・・から、ナムコが、ナムコゲームが、NGが、大っ嫌いなのです。矛盾しているとお考えの方もいらっしゃるかもしれません。しかし、僕はあえて言います。好き・だ・か・ら・こ・そ、嫌いなのだと、別の言い方でいえば、好きだからこそ、納得できないのです。

「NGとは何か」を具体的に考えていきましょう。NGは、メジャーなビデオゲームメーカーが出版する雑誌のパイオニアであり、ナムコファンならずとも、その知名度は高く、月刊誌として創刊してから、はやくも1年と5ヵ月が過ぎ去りました。

しかし、現在のNGは、その地位に甘えてしまいハングリースピリットを忘れてしまっているのではありませんか。確かに、NGの愛読者の人は楽しめるでしょう。しかし、そのあまりにも内輪受けの内容は、輪の外の人が、入ろうとするのを拒絶してしまっているのです。また、その輪の中の人も、その事に気付いている人は、ほとんどいません。「井の中の蛙」ということです。だから、僕は、傍観していたわけです。

しかし、これらの問題点は、3月号で少し改善されたようです。一時的なものでなければ、よろしいですが…。もちろん、読者ももっと、NGについて考えなければなりません。

ファンだからこそ、NGをチェックするのです。今のNGの読者のみなさんは、あまりにもナムコ、ナムコに付随するNGを盲信しすぎています。ナムコを好きだからこそ、NGが好きだからこそ、現状に満足せずに、可能性を期待しましょう。

The thuth is hiding somewhere (真実は、どこかに、かくれている) 真実を見つけるのは、あなたです。

石川県・相　雅之

S子　NGが、もっともっと輝いてくると、井の囲りで観ている人も、飛び込みたくなるのかしら。みんなで井をどんどん大きくして、宇宙ぐらい大きくしたいわね。他人ごとじゃないわよ。今、このNGを読んでいる人みんなに、考えてもらいたいわね。相くん、オヤジ杯をどうぞ。

▲新宿区　星野竹千代

雑貨屋 ZAKKAYA

●チャレンジマンが、実際にチャレンジするのは4月1日からだ。いよいよ秒読み開始。果して何人の人が目標を達成するのだろうか。1人でも多くの人が、今とは違う〝何か〟を感じることができることを祈る。目標が達成できたとか、できなかったとかは別にして。

▲静岡県　土屋隆亮

NGは、第二の恋人さ。好きだから、PRもしたくなるのさ

オレは言いたい! NGが第二の恋人さ。先月号で「やはりNGは、ナムコのPR誌でしかなかった。」と言っている奴がいたが、何がいけないんだぁ? みんなNAMCOが好きだろう? 好きだからPRだってしたくなるんだよ。誰だってよぉ、好きな女の話とかしてりゃあ楽しいだろぉ? NGはドラマさ。未来への夢をのせたな。確かによぉ、つっ走ってるやつはいるぜ。でもよぉ、自分だけ行ってしまえばいいのかよ。大事なのはハートだよハート。読んでてハートが熱くならねぇのは、NGの世界に入ってないからだよ。NGのひとつひとつをよっく目を開いて読んでみな。全部人間が作ってんだぜ。ナムコは機械じゃねえんだよ!じゃあな

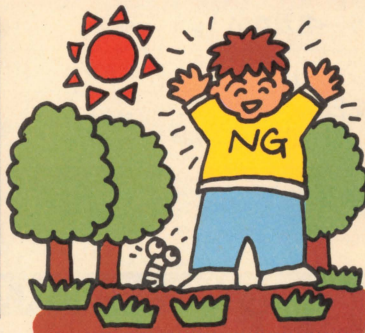
足立区　TRIP

S子　人にはいろいろな愛情表現があると思うわ。相くんのように、好きだからこそ嫌いだったり、好きだからこそいじめたくなったり、好きだからこそ無視したくなったりね。2月号をみて、カーっと怒って「やはりNGは、ナムコのPR誌でしかなかった。」と言ったのは、NGにPR意外のものを期待してる、彼の愛情表現だったかも。何、違うって? じゃ何なの? えるふや答えなさい。TRIPくんにバベてつ杯。

▲新潟市　木村和泉

社会に出て、大人達のきたない部分をなくしていきたい

僕はもうすぐ20歳になります。中学生の頃から、早く大人になりたいと思っていました。社会に出て、今やっている大人達のきたない部分を少しずつでも、これからの子供達のため、自分のためにも、なくしていきたい。TVのニュースで、小学生が夜遅くまで塾へ行っているところを見ていると、なんか、かわいそうに見えてくる。そんな子供達の夢って何だろうか? 夢という漢字しか知らないのではないだろうか? スケジュール通り決められて、学校にも行かず塾へ行っているような子は、きっと、かぶと虫を見て「ゴキブリだ!」と言うのだろう。僕の家の近くは、最近アスファルトだらけで、夏に聞こえていた蟬の声が、前より少なくなった気がする。家のうらは、2年前まで小さな畑だったのに、今は家がたっている。あの家の下には、ありの巣やミミズやだんご虫、そして蟬の幼虫が埋まっているんだと思うと腹が立ってきます。

北九州市　桜庭光一朗

ネイチャースペシャル担当者より　まず、一人一人が自然の大切さに気づいていくことが大事なんだ。みんなが、それに気づくと地球に緑がよみがえるはずさ。今の腹立たしさを忘れないことだね。君には元気杯をしんぜよう。

人間にとって一番大切なのは、遊ぶことだ! と僕は思います

私は卒業式の時、クラスで別れのあいさつにこんなことを言いました。「人間にとって一番大切なのは、遊ぶことだ」と。この時は、さすがに笑われましたが、恥だとは思いませんでした。これは事実なんですから。熱中して遊べるものを見つけられれば、それだけで人生、半分は幸せだと思います。この世の中に、そんなものがなかったら、自分で作ればいいんです。人は誰もが、クリエイターですよ。

熊本県　匿名希望

S子　熱中して遊べるものが人生の半分の幸せだったら、あと半分は何かしら? 人によって、お金だったり、車だったりするのかなっ。S子の場合、お風呂と甘いもの。「あー、虫歯が痛いよぉー。」歯の痛みって、人生の半分の痛みに相当するって、誰かがいっていたっけ? 匿名くんには元気杯をプレゼント。

「ギャラガ88? おれは、ギャプラスは好きだが…。」

バベ! おいらはあの「ギャラガ'88」を新橋キャロットで、エンジョイしているぞ。「ギャラガ'88? おれは、ギャプラスは好きだが……。」などの話しかけながらやると、めちゃんこおもしろいぜ。

港区　Hi-Gepard

バベ　なかなかゲームをクリエイトしているバベ。バベは、ベラボーマンをやるとき、ベラボーマンといっしょに、「ベラボー」と、はもっているバベ。キミには、バベてつ杯をプレゼントするバベ。

今月のイラスト掲載者には、みんな、元気杯をやるぞ!

▲福岡県　伊藤彰二

チャレンジマン1号

S子の元気日記

途中経過報告

元気日記WEEKLY

月▶WHAT'S NAMCO ?
僕たち青春まっただ中WHAT'S NAMCO ? を題材に人生、夢について語り合う日。
火▶俳句講座
真面目にこの講座を受けると、1年後には一応俳句らしきものが読めるようになる。
水▶チャレンジマン経過報告
全国のチャレンジマンからの途中経過を報告する。
木▶ナムコへのお説教
ナムコやNGに対して言いたい事、要望ぜんぶ受けちゃう心が広くなる日。
金・土・日▶元気新聞・おしかけ質問
元気新聞の名コーナーやおしかけ質問をバラエティーに紹介する。

●ただ今、3ヵ月め記録更新中

やっと、元気日記が日課になってきた。朝起きて顔を洗うのと同じような感じで録音できるようになったわ。ただ、ふいのアクシデントだけは、どうしょうもないの。テレホンサービスのある部屋が閉っていたり、電源が切られてしまったりね。2ヵ月過ぎて、そんなことが3度ばかりあったわ。これからもないとは言えないわよね。それとも、何としても続ける! という強い想いが奇跡を起こすのかしら? ナムコが停電でも元気日記は流れてた、なんてネ。

●チャレンジマンは、現在(3月18日)168号まで決まっている。チャレンジマンに任命された人は、もう一度自分の目標をチェックしてほしい。1年間通してチャレンジするのに適した目標かどうかをね。4月1日前に達成してしまった、なんて人もいたからさ。

求められているものは必らず復活する。NGにはまだボツ企画なんてないんだから。今、眠っているどの企画も、いつまた世の中に出てやろうかと機会を狙っているところなんだ。

ページ		コーナー名	募集しているもの	宛先	メ切	特典
16〜17・24〜25	元気新聞	雑貨屋	おたより・作品・イラスト	「雑貨屋」係	毎月25日	掲載者にはプレゼントがある オヤジ杯…NGオリジナル時計 ババ杯…NGえんぴつ6本 元気杯…ナムコペンセット
		おたんこナス	元気のいいナス	「おたんこナス」係		
		一発ギャグ	編集室がぶっとぶギャグ	「一発ギャグ」係		
		でかした君	でかしたと頭をなでてもらえるようなネタ	「でかした君」係		
		広告大賞	あなたの作った広告	「広告大賞」係		
		おいらの村にゃこんなもんがある	キミの住んでいる所にある珍しいもの	「おいらの村にゃこんなもんがある」係		本当にすごいものだったらS子が取材に行く
		書道塾	書道と思われるもの	「書道塾」係		得点をあつめると階級ごとに"得"がある
22〜23		ロケーションネットワーク	同人誌 サークル活動	「ロケネット同人誌」係 「ロケネットサークル活動」係	なし	よさそうだったら掲載される 記念品はナシ
			ゲーム場でのエピソード	「ロケネット・おたより」係	なし	掲載分には記念品がある
2〜10		What's namco?	読後感想文	「What's namco」係	なし	ナムコにキミの意見が反映される 社長に読んでもらえることもある
その他		まだ、コーナー名がない	俳句・短歌	「俳句・短歌」係	なし	俳句・短歌コーナーができる
		テレホンサービス NG元気日記 TEL (03)758-6661	ナムコへの説教	「ナムコへのお説教」係	なし	ナムコ社員に読んでもらえる
			ナムコ社員への質問	「おしかけ質問」係	なし	S子がナムコ社員に質問し答えをテープにとってくる
		NGを編集室に直接申し込む時		封筒に200円分切手を入れ「NG○月号お届け」係	なし	2週間以内にNGが届く

つぎの質問にお答え下さい。

①今月のNGで、おもしろかった企画を2つあげてください。
②今月のNGで、おもしろくない企画を2つあげてください。
③あなたの体に残っている傷跡について教えて！（S子）・S子の右足のひざ下の骨の上に、直径1センチの傷跡がある。中2の夏、海に行った時、くいにひっかかったときのもの。直径1センチの皮膚は、まだそのことを忘れないでいるみたい。

アンケートに答えてくださった人の中から抽選で次の商品をプレゼントします。(メ切4/25)
Ⓐアサルトポスター(10名)　Ⓑアサルトテレカ(5名)　Ⓒドラスピメタルフィギュアキット(4名)

〈NG編集室の住所〉〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ㈱ナムコ NG編集室

たずね人（正しい住所・名前を知らせてね 郵送係…森のおかーさん）
●チャレンジマンに申しこんだPNふぁあくん、ルパン3世の弟子くん
●NGお届け係に申しこんで2週間以内にNGが届かなかった人

NG NAMCO COMMUNITY MAGAZINE

月刊 NG 4月号
●
昭和63年4月1日発行
(毎月1回1日発行)
発行 株式会社ナムコ
NG編集室
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-756-2311(代)

FROM STAFF

むすこの新之助が、今月で一歳になる。子供の成長の速さには、驚くべきものがある。NGは、どのくらい成長したか？（オヤジ）

妊婦の生活はつらい。食事制限は多いし、胃は苦しいし、外出でも心配がたえない。身軽に飛びまわれた頃がなつかしいよう（うに）

ベラボー！ババは今、ベラボーマンに夢中ババ。みんなも、あと一ヶ月もすれば、ゲームセンターで会えるババ。（ババてつ）

春の日差しが、キラキラしている。遅い！おそいわよっ。もうそろそろ目ざめなきゃ、おてんとう様に申し分けないでしょ（S子）

みなさん、ドラクエIIIって知っていますか……バカ言ってろてか〜。今月号のモデルの女の子「樋口香苗」カワイイな〜。チュッ

堂・々・完・成！

すごくって、ごめんね

ついにと言うか、とうとうと言うか、来たるべきというか………。完成しました。待望のナムコオリジナルビデオ作品。慶雲機忍外伝〝「未来忍者」。〞構想より２年半という歳月を費し、総制作費１億５千万円という巨費を投じて、まずは、この朗報をＮＧ読者の皆さまにまっ先にお知らせしたく、本誌スペースを貸りてご報告します。それにしても長かったそれにしても大変だった。なんでかって、メチャ面白いアイディアがいっぱいありすぎたから。なんたって、ＮＡＭＣＯ印だよ。つまらないものが作れないところに欠点がある。ま、それはよしとして、ハイテクノロジーと日本様式とが奇妙にシンクロする不思議な世界を描いたこの作品は、ナムコスピリッツであるアメーバ的面白探求心が、全編にスパークした酸欠必死の超大作。言い放っちゃうと、これを見ずしては、今のナムコを我がもの顔で語ることはできない記念碑的作品なのだ。詳しくは次号で紹介するから、寝込むなよ。

●ナムコオリジナル　ビデオ作品

慶・雲・機・忍・外・伝

月刊NG No.18
昭和六十三年四月一日発行（毎月一回一日発行）第三巻第四号通巻十八号
編集人 蝦名規功 発行人 中村雅哉 郵便番号一四六 東京都大田区多摩川2−8−5 株式会社ナムコ 電話(756)二三二一
一五〇円

namcot

いかん。

傑作じゃ、まったく。ちょっと目をはずしたら、この有り様だ。ヤリイカだのホタルイカだの紋甲イカだのと、どつぼにはまったシロウトミイラが吠えすぎる。身の程を清めんかい。口を開くのは、それからにせ。右も左もわからん、えせ者くわせ者が。い一か、よく聞け。目利きなるものは、いかなる時でもおのれの生き方にまで及んでくる。まして、本物と巡り合うのは至難の業じゃ。そう達観しておる政宗の憂い、そちにはわかるかのう。

4月5日 新発売
¥5,500

ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。

※このゲームはシャープC-1テレビではプレイできません。

独眼竜政宗（どくがんりゅうまさむね）

独眼竜政宗　国盗りクイズキャンペーンのお知らせ

期間 4/5▸5/10

「独眼竜政宗」はゲームクリア時（奥羽統一）の結果によって、いくつかのエンディングが用意されてて、それぞれナムコット新聞という画面になるらしいんダ……これが！
そのナムコット新聞の内容は政宗が統一した時の年齢によって、見出しのことばと絵が違ってくるらしいんダナ…じつは！
見出しは、18〜34才、35〜44才、45〜54才、55〜64才、65〜81才の5段階に分かれてるというんだから……これはじつにスゴイ！
今回、このキャンペーンでは、45才以後の3パターンについてそこに表示される「ナムコット新聞」の見出しを全種記入、および、氏名、年齢、住所、電話番号を明記の上、官製ハガキでドシドシご応募ください。正解者の中から抽選で素適な賞品が当たります。

賞	賞品	人数
政宗賞	ポケットカメラ	10名
小十郎賞	ワギャナイザー	20名
愛姫賞	デイバック	40名
大名賞	トレーナー	150名
侍大将賞	ウオレット	300名
若武者賞	缶ペン&ボールペン	500名
足軽賞	ステッカー	1000名

●解答例
35才〜44才の場合
待ってろ秀吉
と表示します。

●ハガキの書きかた
45〜54才…〇〇〇〇〇〇〇
55〜64才…〇〇〇〇〇〇〇
65〜81才…〇〇〇〇〇

●期間／S.63・4/5から5/10（消印有効）
●発表／正解および当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。
●応募先／〒146 東京都大田区多摩川2−8−5
(株)ナムコ　ナムコット事業部
独眼竜政宗 国盗りクイズ係

※ナムコット商品は全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。
株式会社ナムコは、オリンピックキャンペーンのオフィシャルスポンサーです。

「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区多摩川2−8−5